

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

**VÝROČNÁ SPRÁVA
O ČINNOSTI ZA ROK 2008**

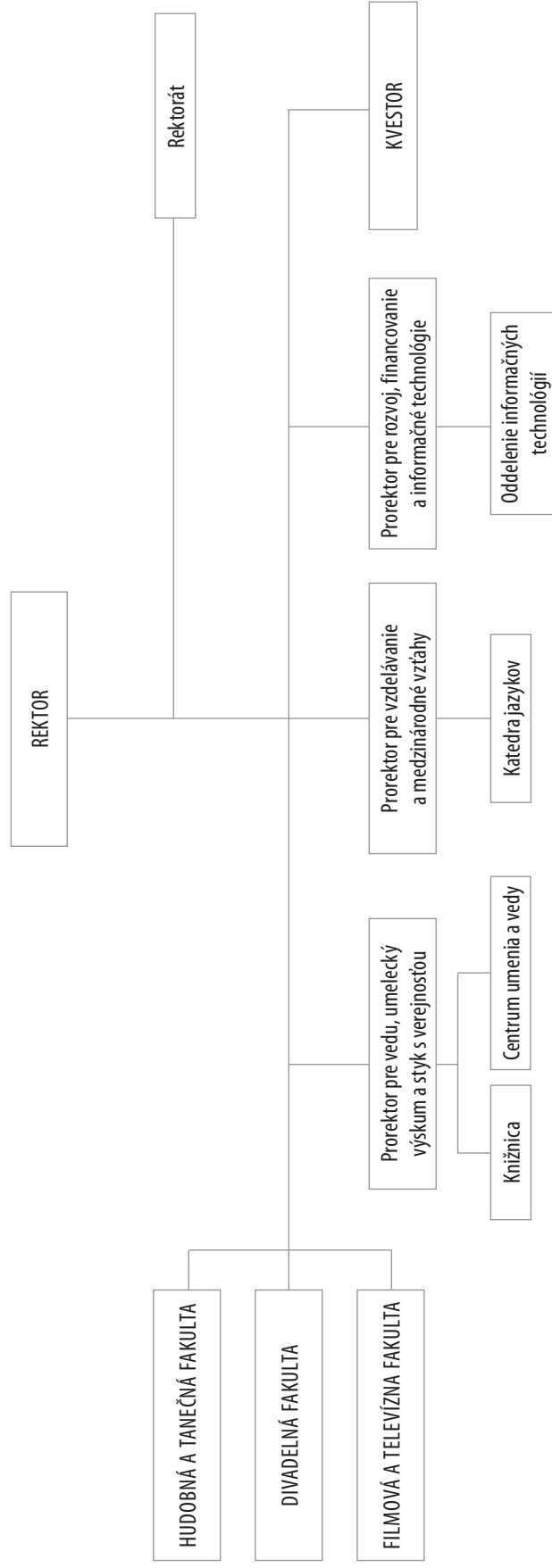


v š m u
BRATISLAVA

BRATISLAVA 2009

© VŠMU 2009

Organizačná schéma VŠMU v Bratislave



Úvod

Rok 2008, ktorý zaznamenáva táto výročná správa, bol pre Vysokú školu múzických umení priaznivý v hospodárení a rovnako úspešný aj v oblasti vzdelávania a umeleckej činnosti. Zároveň to bol rok, v ktorom sme začali veľkú investičnú akciu, ktorá je nasmerovaná k výraznému priestorovému a materiálne-technickému skvalitneniu výučbového procesu na Divadelnej fakulte. Na Svoradovej ulici vyrastá nový objekt, v ktorom bude experimentálna divadelná scéna, ateliérové priestory pre scénografov a skúšobné a výučbové priestory pre hercov a režisérov.

Na konci roka sme tiež začali so stavbou: Akustické zabezpečenie výučbových priestorov objektu DVORANA na Zochovej ulici. Hudobná fakulta tak v krátkom čase dostane mimoriadne kvalitný priestor na svoju koncertnú činnosť.

V roku 2008 všetky tri fakulty VŠMU pracovali na príprave akreditačných materiálov a v rámci tohto procesu boli navrhnuté zmeny v študijných odboroch a v študijných programoch. Podrobnejšie informácie o tomto procese sú v tejto správe zaznamenané v kapitole Vzdelávacia činnosť.

V tomto roku sme na pôde našej školy opäť privítali partnerov z mnohých Európskych, ale i zámorských umeleckých škôl. Festival Istropolitána 2008 mal vysokú umeleckú i organizačnú úroveň. Rovnaký mimoriadny ohlas v odborných umeleckých kruhoch získali naše dve ďalšie medzinárodné akcie: hudobný festival Orfeus, i filmový festival „Ačko“.

Vysoká škola múzických umení má v súčasnosti 3 fakulty: hudobnú a tanečnú, divadelnú, a filmovú a televíznu. Na každej fakulte VŠMU sú produkčné pracoviská, ktoré zabezpečujú realizáciu umeleckých výkonov a projektov študentov.

Ďalšími súčasťami VŠMU sú:

Katedra jazykov,

Ústredná knižnica a Študijné informačné stredisko,

Centrum umenia a vedy

Prof. Ondrej Šulaj
Rektor VŠMU

Všeobecné informácie

Akademickí funkcionári VŠMU

Rektor

prof. Ondrej Šulaj

Prorektori

Mgr.Art. Jana Billová

prorektorka pre vzdelávanie a zahraničné vzťahy

doc. akad. mal. Milan Rašla

prorektor pre rozvoj, financovanie a informačné technológie

doc. Jozef Puškáš, ArtD.

prorektor pre vedu, umelecký výskum a styk s verejnosťou

Akademický senát VŠMU

Predseda

prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc.

Podpredsedovia

doc. Dagmar Ditrichová, ArtD.

Bc. Barbara Hessová

Komora učiteľov a zamestnancov

prof. PhDr. Zuzana Hlavenková-Bakošová, CSc.

Mgr. Art Peter Šimun

doc. Ján Uličiansky

doc. Daniel Buranovský, ArtD

prof. Magdaléna Blahušiaková

prof. František Jurišič, ArtD.

Mgr. art. Peter Drobka, PhD.

akad. soch. Oleg Fintora

Mgr. Viera Rybárová, CSc.

Komora študentov

Miroslav Dacho

Peter Palik

Lukáš Borzík

Jana Staráčková

Bc. Barbara Hessová

Bc. Sahraa Karimi

Vedecká a umelecká rada VŠMU

Predseda

prof. Ondrej Šulaj

Členovia

doc. Milan Rašla.

Mgr.Art. Jana Billová

doc. Jozef Puškáš, ArtD.

doc. Juraj Letenay

doc. Leo Štefankovič

doc. Mgr.art. Mária Heinzová, ArtD.

prof. Ida Černecká

doc. Jozef Hošek.

doc. Ján Štrbák

doc. Ján Oparty, ArtD

prof. akad.arch. Karol Weisslechner

prof. akad.mal. Ladislav Čarný

doc. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.

Mgr.Art. Vladislava Fekete

prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.

Mgr. Silvia Hroncová

prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.

doc. Lubor Dohnal

Správna rada VŠMU

Predseda

doc. RNDr. Milan Ftáčnik, CSc.

Členovia

Mgr. Peter Jaroš

Mgr.Art. Juraj Vaculík

Ing. Karol Pavlů

JUDr. Jozef Malý

Dr.h.c. Prof. Ing. Ferdinand Devínsky, DrSc.

Ing. Andrej Ďurkovský

Ing. Jozef Kollár, PhD.

Mgr. Zuzana Mistríková

prof. MUDr. Ján Slezák, DrSc.

Ing. Jozef Šišila, CSc.

Bc. Peter Dubecký

Mgr. Art. Denisa Bogdalíková

Akademickí funkcionári fakúlt

HTF VŠMU

Dekan

doc. Mária Heinzová, ArtD.

Prodekani

prof. Ida Černecká

prodekanka pre študijný proces

Mgr. Art. Katarína Hašková, ArtD.

prodekanka pre vedu a zahraničné styky

doc. Jozef Hošek, ArtD.

prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť

DF VŠMU

Dekan

doc. Juraj Letenay

Prodekani

doc. Svetlana Waradzinová

prodekanka pre študijnú činnosť

doc. Mgr. Ida Hledíková, PhD.

prodekanka pre umeleckú a vedeckú činnosť

doc. Mgr. Art. Ján Štrbák

prodekan pre zahraničnú činnosť

FTF VŠMU

Dekan

doc. Leo Štefankovič

Prodekani

doc. Mgr. Ing. Ján Oparty, ArtD.

prodekan pre študijné záležitosti

doc. Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.

prodekan pre realizáciu študentských filmov a technický rozvoj

Prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.

prodekanka pre zahraničné styky

Vzdelávacia činnosť

Zoznam študijných odborov

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU

odbor: **Hudobné umenie 2.2.3** (Bc., Mgr. art., ArtD.)

odbor: **Tanečné umenie 2.2.2.** (Bc., Mgr. art., ArtD.)

odbor: **Dejiny a teória umenia 2.1.17** (Bc., Mgr.)

Divadelná fakulta VŠMU

odbor: **Divadelné umenie 2.2.4** (Bc., Mgr. art., ArtD.)

odbor: **Výtvarné umenie 2.2.1** (Bc.)

odbor: **Dejiny a teória umenia 2.1.17** (Bc., Mgr.)

odbor: **Dejiny a teória divadelného umenia 2.1.19** (PhD.)

Filmová a televízna fakulta VŠMU

odbor: **Filmové umenie a multimédiá 2.2.5** (Bc., Mgr. art., ArtD.)

odbor: **Dejiny a teória umenia 2.1. 17** (Bc., Mgr.)

odbor: **Dejiny a teória filmového umenia a multimédií 2.1.20** (PhD.)

Informácie o navrhnutých zmenách vo vzdelávacej činnosti

V roku 2008 všetky tri fakulty VŠMU pracovali na príprave akreditačných materiálov a v rámci tohto procesu boli navrhnuté niektoré zásadné zmeny v študijných odboroch a v študijných programoch :

Na **Hudobnej a tanečnej fakulte** sme navrhli presunúť študijný program **Teória hudobného umenia** zo študijného odboru Dejiny a teória umenia 2.1.17. do študijného odboru Hudobné umenie 2.2.3

Na **Divadelnej fakulte** sme navrhli zrušiť pretransformovať študijný program **Dejiny a teória divadelného umenia** na študijný program **Teória a kritika divadelného umenia** a presunúť tento program zo študijných odborov Dejiny a teória umenia 2.1.17 a Dejiny a teória divadelného umenia 2.1.19 do študijného odboru Divadelné umenie 2.2.4

Na **Filmovej a televíznej fakulte** sme navrhli pretransformovať študijný program **Dejiny a teória filmového umenia a multimédií** na študijný program **Umelecká kritika a audiovizuálne štúdiá** a presunúť tento program zo študijných odborov Dejiny a teória umenia 2.1.17 a Dejiny a teória filmového umenia a multimédií 2.1.20 do študijného odboru Filmové umenie a multimédia 2.2.5

Zároveň sme na základe našej žiadosti o akreditáciu nových študijných programov v roku 200/8 získali práva na poskytovanie štúdiá v nasledovných študijných programoch :

HTF: Teória hudobného umenia v študijnom odbore Hudobné umenie 2.2.3

DF: Teória a kritika divadelného umenia v študijnom odbore Divadelné umenie 2.2.4

FTF: Umelecká kritika a audiovizuálne štúdiá a Strihová a zvuková skladba v študijnom odbore Filmové umenie a multimédiá 2.2.5

Počty študujúcich

Štúdium prvého a druhého stupňa

Rok 2007				Rok 2008			
	denné	externé	spolu		denné	externé	spolu
HTF	367	0	367	HTF	401	0	401
DF	257	0	257	DF	264	0	264
FTF	241	17	258	FTF	285	0	285
VŠMU	865	17	882	VŠMU	950	0	950

V súčasnosti je počet študentov na všetkých troch fakultách stabilizovaný a nebude sa v budúcnosti zásadným spôsobom meniť. Naša koncepcia neprijímať na umelecké odbory externých študentov je stále aktuálna.

Doktorandské štúdium

Rok 2007				Rok 2008			
	denné	externé	spolu		denné	externé	spolu
HTF	36	39	75	HTF	31	34	65
DF	15	9	24	DF	14	11	25
FTF	25	28	53	FTF	28	20	48
VŠMU	76	76	152	VŠMU	73	65	138

V roku 2008 sme sa rozhodli redukovať počet externých študentov doktorandského štúdia. Podľa platných predpisov sme vylúčili zo štúdia tých, ktorí si dlhodobo neplnili svoje študijné povinnosti. Zároveň sme obmedzili počet novoprijatých študentov. Od akademického roku 2009/10, budú všetci novoprijatí študenti v externej forme štúdia platiť školné podľa stanovených predpisov.

Študujúci spolu

Rok 2007				Rok 2008			
	denné	externé	spolu		denné	externé	spolu
VŠMU	941	93	1034	VŠMU	1023	65	1088

Študenti zo zahraničia

Rok	1.2	Dokt	Dokt	Iné	Spolu	Rok	1.2	Dokt	Dokt	iné	spolu
2007	St.	Den.	Ext.			2008	st.	Den.	Ext.		
HTF	77	0	19	1	97	HTF	86	0	16	4	106
DF	7	0	1	0	8	DF	5	0	3	0	8
FTF	9	4	4	0	17	FTF	10	1	4	1	16
VŠMU	93	4	24	1	122	VŠMU	101	1	23	5	130

Našou snahou je neustále zvyšovať počet zahraničných študentov. Predovšetkým sa to vzťahuje na študijné programy DF a FTF. O štúdium na HTF je zo strany zahraničných študentov mimoriadny záujem.

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných študentov

2007	1.2. St.	Dokt Den.	Dokt Ext.	iné	Spolu	2008	1.2. St.	Dokt Den.	Dokt Ext.	iné	spolu
SR	882	76	76	0	10354	SR	950	73	65	0	1088
Zahr.	93	4	24	1	122	Zahr.	101	1	23	5	130
	975	80	100	1	1156	spolu	1051	74	88	5	1218

Počty absolventov

Rok 2007					Rok 2008				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	spolu		Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	spolu
HTF	85	58	19	162	HTF	74	50	18	142
DF	24	48	6	78	DF	33	41	6	80
FTF	52	36	19	107	FTF	60	30	13	103
VŠMU	161	142	44	347	VŠMU	167	121	37	325

Chceme zdôrazniť, že percento úspešnosti uplatnenia našich absolventov v praxi je najvyššie v porovnaní s ostatnými vysokými školami na Slovensku. Mnohí naši úspešní absolventi sa uplatňujú aj v zahraničí.

Prijímacie konanie

Štúdium prvého a druhého stupňa

Rok 2007				Rok 2008			
	prihlásení	zúčast.	prijatí		prihlásení	zúčast.	prijatí
HTF	226	191	104	HTF	310	286	186
DF	335	289	84	DF	355	314	108
FTF	285	246	113	FTF	332	309	120
VŠMU	846	726	301	VŠMU	997	909	414

V roku 2008 nastal výrazný prelom v počte prihlásených záujemcov o štúdium na všetkých troch fakultách. Je to pozitívny signál zvyšujúcej sa kvality výučbového a umeleckého procesu na VŠMU. Tento trend nám umožňuje kvalitnejší výber talentovaných mladých umelcov.

Doktorandské štúdium

2007	Prihl.	Zúčast.	prijatí denné	prijatí ext.	2008	Prihl.	Zúčast.	prijatí denné	prijatí ext.
HTF	64	53	9	15	HTF	35	25	5	7
DF	13	13	4	4	DF	20	15	4	7
FTF	17	16	8	7	FTF	16	16	5	0
VŠMU	94	82	21	26	VŠMU	71	56	14	14

Počty študentov, zapísaných v roku 2007, 2008

1) Počet slovenských študentov

2007	Bc.	Mgr	bc mgr	Dokt den.	Dokt ext.	2008	Bc.	Mgr.	bc mgr	Dokt den.	Dokt Ext.
HTF	176	114	0	9	10	HTF	187	124	4	30	37
DF	167	48	35	15	8	DF	193	51	15	14	8
FTF	188	70	0	32	25	FTF	189	86	0	28	17
VŠMU	531	232	35	35	43	VŠMU	569	261	19	72	62

2) Počet zahraničných študentov neplatiacich

HTF	5	18	0	0	5	HTF	56	26	0	0	5
DF	2	1	4	0	1	DF	1	2	0	0	3
FTF	7	2	0	0	4	FTF	3	6	0	1	4
VŠMU	61	21	4	0	10	VŠMU	60	34	0	1	12

3) Počet zahraničných študentov platiacich

HTF	1	6	0	0	0	HTF	1	3	0	0	1
DF	0	0	4	0	0	DF	1	0	1	0	0
FTF	0	0	0	0	0	FTF	0	1	0	0	1
VŠMU	1	6	4	0	0	VŠMU	2	4	1	0	2

Ubytovanie študentov*

2007	žiadatelia	ubytovaní	%	2008	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	238	123	29,2	HTF	198	134	67,7
DF	95	66	70,0	DF	90	70	77,7
FTF	90	60	66,7	FTF	82	64	78
VŠMU	423	249	58,9	VŠMU	370	268	72,4

VŠMU nemá vlastný študentský domov, mimobratisklavským študentom poskytuje na základe dohody svoje ubytovacie kapacity Univerzita Komenského

Pracovníci HTF VŠMU 2008

Funkčné miesta

Pracovníci

s tit. Prof. a PhD, ArtD.

s tit. Prof.

s tit doc. a PhD, ArtD.

s titulom docent

bez tit. prof. al. doc., ale s tit. PhD, ArtD

bez tit. prof. al. doc. a bez tit. PhD, ArtD

s VŠ vzdelaním

bez VŠ vzdelania

SPOLU

profesorov	docenov		odborných asistentov		asistentov, lektorov		výskumní a umeleckí pracovníci		administratívni pracovníci		technickí pracovníci		host. doc., host. prof.	
	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky
5	4,6													
	7	6,5		2	0,7			1	1					
	5	5	11	10,6	1	0,3								
		9	8,5	2	1,4									
				17	12	1	0,5	1	0,8					
			16	11	13	7,9								
								1	0,7	3	3			
										4	3,5	2	2	
17	16,1	20	19,1	38	25,4	14	8,4	3	2,5	7	6,5	2	2	1,1

počet pracovníkov s titulom profesor

počet pracovníkov s titulom docent

SPOLU

počet všetkých pracovníkov s titulom profesor

počet všetkých pracovníkov s titulom docent

Učiteľia		výskumní a umeleckí pracovníci	
fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky
14	11,8	1	1
28	25,8	0	0
fyzický stav	úväzky		
15	12,8		
28	25,8		

Počet všetkých učiteľov fakulty

Počet zamestnancov

fyzický stav	úväzky
92	71,5

fyzický stav	úväzky
103	80,1

Stavy pedagógov a zamestnancov na DF VŠMU k 30.10.2008

Funkčné miesta

Pracovníci	profesorov		docenov		odborných asistentov		asistentov, lektorov		výskumní a umeleckí pracovníci		administratívni pracovníci		technickí pracovníci		host doc., host prof.	
	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky
s tit. Prof. a PhD, ArtD.	2	2	0	0	0	0	0	0	1	1						
s tit. Prof.		6	6	0	0	5	4,7	0	0	0	0					
s tit doc. a PhD, ArtD.		0	0	2	0	0	0	0	0	0	0					
s titulom docent		3	3	12	8,5	2	0,4	0	0	3	2,3					
bez tit. prof. al. doc., ale s tit. PhD, ArtD						6	5,1	0	0	0	0					
bez tit. prof. al. doc. a bez tit. PhD, ArtD					16	11,3	0	0	1	0,5						
s VŠ vzdelaním										0	0	2	2	0	0	
bez VŠ vzdelania										0	0	2	2	7	7	
SPOLU	11	11	14	10,5	29	21,5	0	5	3,8	4	7	4	7	7	0	0

Pracovníci	Učítelia		Výskumní a umeleckí pracovníci	
	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky
počet pracovníkov s titulom profesor	13	12,7	1	1
počet pracovníkov s titulom docent	19	13,9	3	2,3
SPOLU	fyzický stav	úväzky		
počet všetkých pracovníkov s titulom profesor	14	13,7		
počet všetkých pracovníkov s titulom docent	22	16,2		

Pracovníci	úväzky
Počet všetkých učiteľov fakulty	úväzky
	43

Pracovníci	úväzky
Počet zamestnancov	úväzky
	578

Pedagógovia FTF VŠMU 2008

Funkčné miesta

Pracovníci	profesorov		docenov		odborných asistentov		asistentov/lektorov		výskumní a umeleckí pracovníci		administratívni pracovníci		technickí pracovníci		host doc., host prof.	
	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky	fyzický stav	úväzky
s tit.	3	3-jan	0	0	1	1	0	0	0	0						
Prof. a PhD, ArtD.		3	1,5	2	2	4	2,1									
s tit. Prof.		2		10	8	5	4,5				1					
s tit doc. a PhD, ArtD.				3	2,5	1	0,4	3	2,1	1	0,5		1			
s titulom docent						20	7,7									
bez tit. prof. al. doc., ale s tit. PhD, ArtD					3	0,8	8	2,4	4	1,7						
bez tit. prof. al. doc. a bez tit. PhD, ArtD																
s VŠ vzdelaním																
bez VŠ vzdelania																
SPOLU	8	5	15	12,5	33	15,5	11	4,5	9	3,6	6	6	6	6	6	

s tit. Prof. a PhD, ArtD.

s tit. Prof.

s tit doc. a PhD, ArtD.

s titulom docent

bez tit. prof. al. doc., ale s tit. PhD, ArtD

bez tit. prof. al. doc. a bez tit. PhD, ArtD

s VŠ vzdelaním

bez VŠ vzdelania

SPOLU

13

Učítelia	Výskumní a umeleckí pracovníci	
	fyzický stav	úväzky
fyzický stav	8	5
úväzky	18	179
fyzický stav	6	5
úväzky	19	14
fyzický stav	75	468
úväzky	91	59,5

počet pracovníkov s titulom profesor

počet pracovníkov s titulom docent

SPOLU

počet všetkých pracovníkov s titulom profesor

počet všetkých pracovníkov s titulom docent

Počet všetkých učiteľov fakulty

Počet zamestnancov

V roku 2008 sa výrazným spôsobom prejavil problém s garantovaním niektorých študijných programov. Hlavne v tých programoch, kde nedochádza ku generačnej kontinuite učiteľov. Mnohé študijné programy majú nevyhovujúcu vekovú štruktúru učiteľov. Zabúda sa na kontinuálny príchod učiteľov mladej generácie. Tento problém je sčasti spôsobený aj finančnými možnosťami školy v mzdovej oblasti. Mladí umelci dávajú prednosť pôsobeniu v profesionálnom prostredí pred učením na VŠMU

Umelecká a vedecká činnosť

Prehľad umeleckých produkcií VŠMU

Prehľad umeleckých produkcií VŠMU	Celkový počet		Z toho v zahraničí	
	2007	2008	2007	2008
HTF VŠMU				
Koncertné vystúpenie	853	726	248	187
Tanečné vystúpenia	102	312	27	75
Ocenenia	30	21	18	9
Ohlasy	111	123	38	32
DF VŠMU	2007	2008	2007	2008
Odohrané divadelné predstavenia	132	109	8	7
Premiéry	10	10	-	
Predstavenia na domácich festivaloch, prehliadkach a hostovania v divadlách	14	13	8	7
Ocenenia	-	-	1	
FTF VŠMU	2007	2008	2007	2008
Počet realizovaných filmov a cvičení	295	419		
Z toho počet bakalárskych filmov	15	22		
Magisterských filmov	9	13		
Doktorandských filmov	1	3		
Ocenenia	47	9	25	12
Ohlasy/uviedenia na festivaloch	91		84	98

Najvýznamnejšie umelecké podujatia usporiadané VŠMU

- **Spoločný projekt HTF a Slovenskej filharmónie na koncerte v cykle „Mladí mladým “** 15. 12. 2008 v Koncertnej sále SF
Sólisti KSDN a Slovenský komorný orchester pod vedením E. Danela.
Program: Vivaldi, Hindemith, Boccherini, Hoffmeister.
- **Spoločný projekt HTF a Slovenskej filharmónie – „Večer operných árií“**
8. 12. 2008 v Koncertnej sále SF. Účinkovali poslucháči Katedry spevu
Orchester Slovenskej filharmónie dirigoval P.Feranec.
- **Spoločný projekt HTF a Slovenskej filharmónie – KONCERT SÓLISTOV v cykle Junior**
16. 4. 2008 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie. Dirigent: Jaroslav Kyzlink
Sólisti: Daniel Turčina – husle, Jozef Lupták – violončelo, Adriana Kučerová – soprán
Program: Camille Saint-Saëns, Dmitrij D. Šostakovič, Wolfgang Amadeus Mozart, Sergej Prokofiev
- **Operný projekt VŠMU (operný orchester HTF VŠMU a študenti KS)**
Wolfgang Amadeus Mozart – Così fan tutte
9.-11. 5. 2008 v divadle SĽUKu v Rusovciach. Dirigent: Marián Lejava
réžia: PhDr. Pavol Smolík, ArtD.
spolupráca: Divadelná fakulta (scénografia)
- **Spoločný projekt HTF a Slovenskej filharmónie – „KONCERT VÝROČÍ“**
9. 10. 2008 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie.
Dirigent: Marián Lejava Sólista: Juraj Tomka – husle
Program: Olivier Messiaen, Eugen Suchoň, Miloslav Kabeláč.
- **Operný projekt VŠMU v spolupráci so Slovenskou filharmóniou**
(operný orchester HTF VŠMU a študenti KS)
Giovanni Battista – Pergolesi La Serva Padrona, Henry Purcell – Dido and Aeneas
18.-20. 11. 2008 v Malej sále Slovenskej filharmónie. Dirigent: Jaroslav Kyzlink, R. Siemandl, P. Gigac
réžia: PhDr. Pavol Smolík, ArtD.
spolupráca: Divadelná fakulta (scénografia)
- **Koncert HTF VŠMU v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu**
Dirigent: Martin Leginus – diplomová práca
Mgr. art. Katarína Černá – Zajacová – sólistka koncertu E. Elgara pre violončelo a orchester, Veľké štúdio Slovenského rozhlasu, Symf. orchester SR, jún 2008

Medzinárodné umelecké projekty

- Medzinárodný projekt **ANIMATO FOUNDATION** – súťažný výber sólistov do orchestra ANIMATO, Zurich , Švajčiarsko – január 2008
- **Yamaha Music Central Europe** – súťažný výber uchádzačov HTF o tvorivé štipendium firmy YAMAHA – Nemecko – hra na klavíri, február 2008

Najvýznamnejšie výkony študentov a doktorandov na Slovensku a v zahraničí

- **Bc. Lenka Máčiková** – Postava Zerliny v opere W.A.Mozarta Don Giovanni v Národnom divadle v Prahe, ČR, November 2008
- **Bc. Lenka Máčiková** – Postava Amora v opere Orfeus a Eurydika (Gluck) v SND Bratislava , SR december 2008
- **Mgr. art. Martina Masaryková** - Sólistka na Slávnostnom koncerte pri príležitosti návštevy kráľovnej Alžbety II. na Slovensku, orch. SF, dirigent P. Feranec, Koncertná sieň SF Bratislava, október 2008
- **Mgr. art. Ondrej Šaling** – Postava Brighella v opere Richarda Straussa Ariadne auf Naxos , Opera, dir. Walter Kobéra, orch. SND Bratislava, Irland , Dublin apríl 2008
- **Mgr. art. Ondrej Šaling** – Postava Nemorina v opere Gaetana Donizettiho – L’Elisir d’ amore, Sommerfestspiele Morat, Švajčiarsko, august 2008
- **Martin Mikuš** – Postava Nicola v opere J.N.Hummela – Mathilde de Guise, orchester Solamente Naturali, dir.Didier Talpain, Saint-Étienne Francúzsko , November 2008
- **Mgr. art. Jozef Lupták** – Sólista v skladbe Ernsta Blocha – Schelomo rapsódia pre violoncelo a orchester, ŠF Košice, apríl 2008
- **Mgr. art. Daniela Belancová** - Organový recitál v rámci cyklu “Organové koncerty po pyramídou” vo veľkom štúdiu Slov.rozhlasu z diel autorov : C.Franck, M.Dupré, apríl 2008
- **Juraj Tomka** – sólista v diele E.Suchoňa – Fantázia a burleska, pre husle a symf. orchester, predvedené v abonentnom cykle SF “Junior” v Koncertnej sále SF, Bratislava október 2008
- **Mgr. art. Katarína Černá-Zajacová** – sólistka koncertu E. Elgara pre violoncelo a orchester, Veľké štúdio Slovenského rozhlasu, symf.orchester SR, jún 2008
- **Mgr. art. Pavla Reiffersová** – Štúdiová nahrávka skladby I.Srtavinského – Svätenie Jari pre klavír štvorručne (spoluúčinkujúci: St. Slavíček), Nahrávacie štúdio Českého rozhlasu Brno, ČR júl 2008
- **Bc. Andrej Petrovič** - tanečné umenie, Akram Khan Company/Londýn, interpret tanečného predstavenia “Bahok”, turné – 73 zahraničných predstavení, január 2008

Zoznam ocenení študentov a doktorandov na Slovensku a v zahraničí

Zahraničné ocenenia študentov :

- **Ivana Krejčířiková** – 1. cena (1. kat.) na Medzinárodnej speváckej súťaži koncertnej a duchovnej hudby, Kroměříž, ČR – marec 2008
- **Ľubomír Popik** – 2. cena na 43. ročníku Medzinárodnej speváckej súťaži Antonína Dvořáka +Cena Společnosti A. Dvořáka a Muzea A.Dvořáka Praha + Cena Štátneho divadla Košice Karlovy Vary, ČR nov. 2008
- **Michaela Gemrotová** – 2.cena na 43. ročníku Medzinárodnej speváckej súťaži A. Dvořáka + Cena Galérie Miro Praha, Karlovy Vary nov. 2008
- **Michal Matejčík**
Ivana Trangošová – 2.cena na Medzinárodnej súťaži v kategórii Komorná hra na 18. Concorso Internaz. per Fisarmonicisti Classici e Varieté, Lanciane, Taliansko – okt. 2008
- **Pavla Reiffersová** – 3. cena na Medzinárodnej súťaži klaviristov „Concorso Internazionale Pianistico Roma 2008“, seziona duo a 4 mani (spol. S. Slavíček), Rím, Taliansko – apríl 2008
- **Hana Friedová** – 3. cena (2. kat.) na Medzinárodnej speváckej súťaži koncertnej a duchovnej hudby Kroměříž, ČR – marec 2008

Ocenenia študentov na Slovensku (s medzinárodnou účasťou):

- **Patrícia Solotruková** – 1. cena (nižšia kat.) + Cena Agentúry Silesia Katowice, na Medzinárodnej speváckej súťaži I. Godina – IUVENTUS CANTI, Vráble – apríl 2008
- **Peter Mazalán** – 1.cena (vyššia kat.) + Cena Agentúry Silesia , na medzinárodnej speváckej súťaži I. Godina – IUVENTUS CANTI, Vráble – apríl 2008
- **Hana Friedová** – 1. cena (vyššia kat.) + Cena Št.opery B. Bystrica + Cena Agentúry Silesia Katowicena medzinárodnej speváckej súťaži I. Godina – IUVENTUS CANTI, Vráble 2008
- **Mária Hanyová** – 1. cena (1. kat.) na Medzinárodnej speváckej súťaži M. Schneidera-Trnavského Trnava – máj 2008
- **Michal Tetur** – 3.cena (vyššia kat.) na Medzinárodnej speváckej súťaži I. Godina, IUVENTUS CANTI Vráble – apríl 2008
- **Patrícia Solotruková** – 3. cena (1. kat.) + Cena galérie Miro + Hudobného fondu, na Medzinárodnej speváckej súťaži M. Schneidera-Trnavského, Trnava – máj 2008
- **Peter Mazalán** – 3. cena (1. kat.) na Medzinárodnej speváckej súťaži M. Schneidera-Trnavského, Trnava – máj 2008
- **Simona Prevožňáková** – 3. cena na Majstrovstvách Slovenska v Dance show Bratislava, máj 2008

Účasť študentov a doktorandov HTF na medzinárodných projektoch a workshopoch

- **Mgr. art. Ivan Buffa** – uvedenie vlastnej skladby – „Impulzy... ozveny... sny pre štyri ruky“ na 20. Jubileuszowe dni muzyki kompozytorów krakowskich, Krakow, Poľsko, máj 2008
- **Mgr. art. Lukáš Borzík** – predvedenie skladby „After Seven“ na 3. ročníku Prehliadky mladých skladateľov (Štúdio 12) Bratislava, apríl 2008
- **Bc. Pavol Kajan** – uvedenie vlastnej skladby „3 piesne pre hlas, violončelo a klavír“ v rámci medzinár. kolokvia „Európa ako spoločenstvo kultúr“, Bratislava máj 2008
- **Mgr. art. Katarína Černá-Zajacová**, violončelo, Účasť vo finále Medzinárodného projektu hudobných akadémií ANIMATO Foundation, Zurich, Švajčiarsko, január 2008
- **Mgr. art. Lukáš Borzík** – Organizátor Študentského festivalu súčasnej hudby ORFEUS , Bratislava, november 2008
- **Mgr. art. Jozef Lupták**, violončelo, zakladateľ, interpret a organizátor MF komornej hudby KONVERGENCIE, Bratislava september 2008
- **Mgr. art. Ivan Šiller**, klavír, aktívny účastník a interpret na MF komornej hudby KONVERGENCIE, Bratislava september 2008
- **Cosmina Mária Sobota-Zaharia**, tanečné umenie, Festival opery a baletu Kišinev/Moldavsko, interpretačný výkon v hlavnej postave baletu Giselle a baletu Labutie jazero, september 2008
- **Simona Prevožňáková**, tanečné umenie, tanečný sólo interpret 4 predstavení G. Donizettiho Dcéra pluku v SND Bratislava 2008



Divadelná fakulta

Domáce podujatia

- **Verejná prezentácia tvorby študentov DF VŠMU v Divadle Malá scéna VŠMU**
Celkom odohratých 108 divadelných predstavení

Premiéry divadelných predstavení 2008

- **Anna Petrželková a Zuzana Dzurindová: Casablanca (medzi supmi)**
premiéra: 18. 1. 2008, Malá scéna VŠMU
- **Christine Noestlingerová: Conrád, chlapec z továrne**
premiéra: 15. 3. 2008, Malá scéna VŠMU
- **František Hrubín: Kráska a zviera**
premiéra: 28. 4. 2008, Malá scéna VŠMU
- **Zuzana Šimová: Dí aktuál – Stretnutie**
premiéra: 5. 5. 2008, Divadlo BORBA
- **Biljana Srbljanovič: Rodinné príbehy**
premiéra: 19. 5. 2008, Štúdio 1
- **Gianina Cărbunariu: Stop the tempo**
premiéra: 23. 5. 2008, Malá scéna VŠMU
- **Kit – kat girls**
premiéra: 11. 6. 2008, Malá scéna VŠMU
- **Jean Anouilh: Orchester**
premiéra: 21. 11. 2008, Malá scéna VŠMU
- **Alexandr Nikolajevič Ostrovskij: Nemá kocúr večne hody**
premiéra: 4. 12. 2008, Malá scéna VŠMU
- **Maxim Gorkij: Emigranti (Na dne)**
premiéra: 15. 12. 2008, Malá scéna VŠMU

Medzinárodné projekty

- **Istropolitana Projekt 2008** – 17. ročník MF vysokých divadelných škôl 21. 6. 2008 do 25. 6. 2008
- **Projekt Čechov** (v rámci programu ERASMUS), semestrálny študijný program pre zahraničných študentov v anglickom jazyku

- **International Festival of Puppetry Schools**, Bialystok, Poľsko, 24. – 29. 6. 2008
Predstavenie: **Conrád, chlapec z továrne**
- **Setkání / Encounter 2008**, Brno, Česká Republika, 15. – 19. 4. 2008
Predstavenie: **Sexuálna perverzita v Chicagu**
- **IV. International Contemporary Puppet Festival and Symposium**, Eger, Maďarsko, 26.–30. 3. 2008
Predstavenie: **Bájky**
- **XII. Divadelní flóra**, Olomouc, ČR, 17. 5. 2008
Predstavenie: **Heda Gabler**
- **Dionysius Festival – Interspaces of Theatrical Play**, Osijek, Chorvátsko, 25.–30. 3. 2008
Predstavenia: **Knork, Conrád, chlapec z továrne**
- **Festival Zlomvaz**, Praha, ČR, 4. 6. – 7. 6. 2008
Predstavenia: **Služky, Casablanca, Eldorado**
- **The Festival of Romanian Playwright**, Temešvár, Rumunsko, 8.–13. 10. 2008
Predstavenie: **Stop the tempo!**

Najvýznamnejšie výkony doktorandov

V zahraničí

- **Eva Rácová, Mgr. art.**, H. K. Andersen / I. Klestilová: **Snehová kráľovná**, scéna a kostýmy, Národné divadlo Praha, Česká republika, premiéra.24.4.2008
- **Amsler Marian, Mgr. art.**, **Kluzká plocha II.** Ha divadlo 18. 5. 2008, Brno
- **Juraj Hubinák Mgr.art.**, Recherche Hippotigris, réžia a dramaturgia divadelnej inscenácie, Theatre Louis Richard,Roubaix, Francúzsko premiéra 2008

Doma

- **Eva Rácová, Mgr.art.**, Iveta Horváthová: **Fetišistky**, scéna a kostýmy, SND, Bratislava, premiéra 12. 1. 2008
- **Dano Majling Mgr.art.**, dramaturgia **DIVADLO A. BAGARA NITRA** 18. a 19. 1. 2008
František Švantner – Dobroslav Chrobák **PIARGY**
- **Zuzana Malcová Mgr.art.**, **STARÉ DIVADLO NITRA** 15. 2. 2008 **KMOTRA SMRŤ A ZÁZRAČNÝ LEKÁR**
Na motívy rozprávky Pavla Dobšinského
- **Eva Kleinová, Mgr.art.**, kostýmy **DIVADLO J. G. TAJOVSKÉHO ZVOLEN** 29. 2. 2008 Georges Feydeau **DÁMSKY KRAJČÍR**

- **Maja Hriešik Mgr.art.** réžia, ŠTÁTNA OPERA BANSKÁ BYSTRICA 23. 5. 2008 Vladimír Godár POD ROZKVITNUTÝMI SAKURAMI Svetová premiéra
- **Peter Palík** , réžia BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO 28.11.2008 Dušan Štauder VELKÁ CESTA Z ARKTOSU
- **Martin Hvišč, Mgr.art.**, Samuel Beckett KONIEC HRY, réžia, DIVADLO a. ha BRATISLAVA premiéra 19. 9. 2008
- **Dacho Miroslav Mgr.art.**, dramaturgia J. Mokoš: Hasprčko a Mrcúlik, premiéra Divadlo Ludus 5. a 6. 11. 2008

V roku 2008 boli na fakulte zrealizované bakalárske a magisterské projekty, na ktoré fakulta vynaložila 1 500 000 Sk z vlastných finančných prostriedkov. Ďalších 2 850 000 Sk získala fakulta z podporného projektu MK SR AUDIOVÍZIA.



Filmová a televízna fakulta

Bakalárske projekty realizované v Ateliéri filmovej a televíznej réžie:

- **CUDZINEC**, réžia: Roman Fábian, scenár: Ivan Bobčík, Roman Fábian kamera: Ivo Miko, zvuk: Lukáš Kasprzyk, strih: Radoslav Dúbravský, produkcia: Barbara Hessová
- **GDO NEVYSKÚŠA NEZYSTÝ**, réžia: Gabriela Halmová, kamera: Martin Rau, zvuk: Martin Králik, strih: Jakub Kováč, produkcia: Gabriela Halmová
- **SOLITUDE**, scenár, réžia: Gabriela Mc Laren, kamera: Michal Adamec; strih: Michal Čepec; produkcia: Silvia Demjánová

Bakalárske projekty realizované v Ateliéri dokumentárnej tvorby:

- **ZYGOTA**, réžia: Ladislav Blažek
- **VLADO KAMPF**, réžia: Peter Kováčik
- **NÁVOD NA POUŽITIE**, réžia: Jana Mináriková
- **SKYPE**, réžia: Šimon Ondruš
- **SI AJ NEJSI**, réžia: Michael Schlosser
- **ZUZKA**, réžia Martina Spurná

Bakalárske projekty realizované v Ateliéri kameramanskej tvorby a fotografie:

- **DER PINKNIK**, réžia: Viktor Csudai, kamera: Štefan Bučka; produkcia: Nela Mokrá
- **VRAŽDA AKO UMELECKÉ DIELO**, réžia: Michal Baláž, kamera: Timotej Križka, **RANDOM**, réžia: Kristína Hercegová, kamera: Rastislav Trizma;
- **BISTRO PERÓN**, réžia, kamera: Peter Važan
- **1409**, réžia: Michal Baláž, kamera: Rodolfo Medina Flores;

Bakalárske projekty realizované v Ateliéri animovanej tvorby:

- **VLČIA HLAVA**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: Juraj Borko
- **ALFONZOVA MUCHA**, výtvarné návrhy, animácia, strih, réžia: Peter Budinský

- **OPIČKA**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Lucia Demeterová**
- **NATURALISTA** scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Tomáš Galata**
- **KONZERVA**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, kamera, strih, réžia: **Alica Gurínová**
- **LOVEC ČARODEJNÍČ**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Stanislav Kostka**
- **CHRISTINE**, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Michal Löwy**
- **SADNI, ĽAHNI, PRINES**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Dominik Taragel'**

Magisterské projekty realizované v Ateliéri filmovej a televíznej réžie:

- **LIVES FOR SALE**, réžia: **Kristína Hercegová**; scenár: Zuzana Líšková, kamera: Laco Janoštiak, zvuk: Stefan Ivanov, Blažej Vidlička, strih: Richard Chomo, produkcia: Andrea Mlynková, Samuel Vojtek
- **LETO**, scenár, réžia **Marta Ferencová**; kamera: Mário Ondriš; zvuk: Tobiáš Potočný; strih: Peter Koval; produkcia: Alexandra Kutná, hudba: Sisa Michalidesová
- **MLYN**, scenár, réžia **Mariana Čengel-Solčanská**; kamera: Štefan Bučko; zvuk: Stefan Ivanov, strih: Ondrej Azor; produkcia: Andrea Mlynková, Samuel Vojtek

Magisterské projekty realizované v Ateliéri dokumentárnej tvorby:

- **POMSTA**, scenár, produkcia, réžia: **Arnold Kojnok**, kamera: Tomáš Benedikovič, Pavel Briadka, Martin Marek, zvuk, hudba: Martin Fačkovec, strih: Pavol Palárik,

Magisterské projekty realizované v Ateliéri animovanej tvorby:

- **(R)EVOLUTION**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Juraj Kubinec**
- **PRUŽINKA**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia **Michal Mészáros**
- **O CESTE K SLNKU**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Ivana Chútčková**
- **SUSEDKY**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Michaela Ošťádalová**
- **PREMENY**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Lenka Pšenčíková**
- **NEUVERITEĽNÉ DOBRODRUŽSTVÁ AUTORA**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Jozef Elšík**
- **NEDISCIPLÍNA**, námet, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Šimon Matrka**
- **HLBOČINA**, scenár, výtvarné návrhy, animácia, réžia: **Slávka Bíliková**

Najvýznamnejšia umelecká činnosť doktorandov a ich ocenenia

- **DÉMONI**, hraný film, scenár, réžia: doktorand **Róbert Šveda**
Ocenenia: – Hlavná cena v medzinárodnej súťaži režisérskych debutov na MFF Třinec,
- **ŠTYRI**, animovaný film, scenár, výtvarné návrhy, réžia: doktorandka **Ivana Šebestová**

Ocenenia: – Národná filmová cenu Slnko v sieti v kategórii Najlepší animovaný film
– Cena za najlepší európsky film na 16. MFF v Ríme
– Čestné uznanie za scenár na 1. MFF Animator, Poznaň

- **O SONI A JEJ RODINE**, dok. film, scenár, réžia: doktorandka **Daniela Rusnoková**
Ocenenia: – Cena za najlepší dokument na 1.MFF Early Melons 2008
– Hlavná cenu za najlepší dokument na 10. MFF Bratislava 2008,
– Cena Ministerstva kultúry Francúzska na MFF Paríž, Francúzsko 2008,
– 3. cena na MFF „Rozstaje Europy“, Lublin, Slovinsko 2008
– Cena za najlepší dokument na MFF Syrakuzy, USA 2008
– Cena poroty na MFF Mostrari, Alicante, Španielsko 2008
– Cena filmových novinárov na MFF ETNOFILM ČADCA
- **JAS IS JAZZ**, dokumentárny film, námet, scenár, réžia: doktorand **Peter Dimitrov**
Ocenenie: – 1. miesto na MFF ARTS & FILM Telč (Česká republika) 2008

Na najvýznamnejšom festivale animovaných filmov na svete AnimaFest Zagreb, boli uvedené filmy troch doktorandov Ateliéru animovanej tvorby:

- **ŠTYRI** (Ivana Šebestová), **PIK A NIK** (Martin Snopek), a **ŠATY PRE ŇU** (Jana Szaboová).

Ocenenia študentských filmov na domácich a zahraničných festivaloch 2008

- MFF Dhaka, Bangladéš (14.–22. 2. 2008)
Ábelov čierny pes (Mariana Čengel-Solčanská) – Cena za najlepší hraný film
- 17. mediálny festival mladých, Berlín, Nemecko (21.–25. 5. 2008)
O ponožkách a láske (Michaela Čopíková) – Bronzový klip
- MFF v Almaty „Shaken’s Stars 2008“, Kazachstan (23.–27. 5. 2008)
Ľudia na trati (Arnold Kojnok) – Najlepší študentský dokument
- CINEAMA 2008, Modra, Slovensko
Harmonika (Leevi Lehtinen) – 1.miesto
Gastarbeitri (Iveta Grófová) – 2.miesto
In delírium (Stano Petrov) – 3.miesto
- UNICA 2008
Osud prasiatka (Šimon Matrká) – Strieborná medaila v kategórii filmových škôl
- MFF Bergamo, Taliansko (20. 6.–28. 6. 2008)
Studený spoj (Miro Remo) – Premio Le Mura d’Oro Award
- MFF ETNOFILM ČADCA 23.–27. IX. 2008
Hlavná cena v kategórii „Dokumentárne filmy“ – Bronzový turoň
Ľudia na trati – People From the Railway, (Arnold Kojnok)

Umelecká činnosť pedagógov na Slovensku a v zahraničí

Hudobná a tanečná fakulta	Celkový počet		v zahraničí	
	2007	2008	2007	2008
Umelecké výkony	797	768	301	252
Ohlasy	82	69	20	22

Divadelná fakulta	Celkový počet		V zahraničí	
	2007	2008	2007	2008
Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	75	79	23	18
Ocenenia	10	12	5	2
Umelecké a edukačné projekty	16	10	9	2
Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a v zahraničí:	20	22	14	7
Festivally , prehliadky,výstavy	35	18		15

Filmová a televízna fakulta	doma		v zahraničí	
	2007	2008	2007	2008
Umelecké diela a umelecké výkony	26	35	5	7
Členstvo v komisiách, porotách, vrcholových orgánoch a medzinárodných organizáciách	15	17	4	12
Ocenenia	6	4	6	12
Ohlasy/citácie (uvedenia diel na dom. a zahr. festivaloch)	136	145	114	123

Tabuľka umeleckej činnosti podľa Smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov:

Kategoríe umeleckej činnosti		VŠMU	HTF	DF	FTF	Katedra jazykov
		spolu				
závažné diela	v zahraničí	208	62	28	118	0
	doma	153	72	47	32	2
menej závažné diela	v zahraničí	52	2	11	39	0
	doma	27	3	12	12	0
ostatné diela	v zahraničí	1	0	1	0	0
	doma	15	1	9	5	0

Výskum a vývoj

Grantová činnosť VŠMU

Domáce granty	HTF		DF		FTF		VŠMU	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
VEGA	2	1	1	–	1	1	4	2
KEGA	2	–	8	7	2	–	12	7
Iné granty	1	9	–	4	7	13	8	26
SPOLU	5	10	9	11	10	14	24	35
SPOLU (v tis. SK)	158	702	1298	1780	1956	4277	3412	6759

Zahraničné granty	HTF		DF		FTF		VŠMU	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Výskumné granty	1	1	1	1	1	1	3	3
SPOLU (v tis. SK)	199	113	321	300	250	55	770	468

Zahraničné granty	HTF		DF		FTF		VŠMU	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Mobility LLP/ERASMUS (vyslaní študenti a učitelia)	9	3	13	19	8	8	30	30
SPOLU (v tis. Sk)	845	134	704	898	493	234	2042	1266

Objem financií za výskumné granty, projekty, na evidovaný prepočítaný počet funkčných miest docentov, profesorov a tvorivých výskumných pracovníkov (v Sk)

Rok 2007				Rok 2008			
	Objem financií za výskum. granty a projekty A	Súčet prepočít. ev. počtu prof. doc. a výskum. pracovníkov B	A/B		Objem financií za výskum. granty a projekty A	Súčet prepočítaného ev. počtu prof., doc. a výskum. pracovníkov B	A/B
HTF	590 840	38,1	15 508	HTF	815 000	40,1	20 324
DF	2 562 000	25,2	101 666	DF	2 535 000	25,3	100 094
FTF	2 206 000	25,3	87 193	FTF	427 7430	26,45	161 717
VŠMU	5 358 840	88,6	60 483	VŠMU	7 627 430	91,85	83 042

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2007	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B	2008	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	36	39	75	38,35	1,955	HTF	31	34	65	37,6	1,728
DF	15	8	23	18,8	1,22	DF	14	11	25	21,5	1,17
FTF	25	28	53	20,3	2,62	FTF	28	20	48	24,7	1,94
VŠMU	76	75	151	77,45	1,95	VŠMU	73	65	138	83,8	1,65

Stručný prehľad publikačnej činnosti

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE	Spolu	Fakulty		
Kategórie publikačnej činnosti		HTF	DF	FTF
Skupina A1 – <i>monografie</i>				
vedecké monografie (AAB)	5	3	1	1
Skupina A2 – <i>Ostatné knižné publikácie</i>				
odborné knižné práce (BAB)	1	1	0	0
skriptá a učebné texty (BCI)	1	1	0	0
Redakčné a zostavovateľské práce (FAI)	3	1	2	0
Skupina C – <i>Ostatné recenzované publikácie</i>				
vedecké práce v nekarent. časop.(ADE, ADF)	9	2	5	2
kapitoly vo vedec. monograf. vydané v zahr. vydavateľstve (ABC)	1	1	0	0
Vedec. práce v recenz. zbor. a monogr. (AED)	2	0	2	0
Publik. na ved. konf. (AFA, AFB, AFC, AFD)	17	9	3	5
abstrakty prís. z ved. konferencií (AFE)	1	0	1	0
kapitoly v odborných knihách (BBB)	1	0	0	1
Odb. práce v nekarent. čas. (BDE, BDF)	18	5	6	7
Skupina D – <i>ostatné nesledované</i>				
Ved. a odb. práce v nrec. zbor. (AEF, BEF)	8	2	4	2
Um. diela audioviz. a hud. (CAG, CAH, CAJ)	17	3	7	7
Recenz. prekl. a nezarad. dok. (EDI, EDJ, GII)	30	3	20	7
kvalifikačné práce (DAI)	23	7	0	16
práce zverejnené na internete (GHG)	12	2	10	0
Sumár	149	40	61	48

Medzinárodná spolupráca

Členstvo v medzinárodných organizáciách

VŠMU	AEC	Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl
	CILECT	Medzinárodná asociácia vysokých filmových škôl
	ELIA	Európska liga umeleckých inštitúcií
	ENCATC	Európska sieť vzdelávacích centier v oblasti kultúry a umenia
	SAAIC	Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu
HTF	ESTA	Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov
DF	ITI/ITT	International Theatre Institute/Institut International du Théâtre – UNESCO
	FIRT	Medzinárodná federácia divadelnovedného výskumu
	AICT	Medzinárodná asociácia divadelných kritikov
	AITU	Svetový kongres divadelných univerzít
	UNIMA	Union Internationale de la Marionnette
	OISTAT	Svetová organizácia scénografov
FTF	GEECT	Európska asociácia vysokých filmových škôl

Program LLP/Erasmus

Partnerské školy VŠMU v programe LLP/Erasmus

BELGICKO

- Hogeschool Gent
- Erasmushogeschool Brusel
- Institut des Arts de Diffusion, Louvain
- Hogeschool Sint-Lukas, Brusel

ČESKÁ REPUBLIKA

- DAMU Praha
- HAMU Praha
- FAMU Praha
- JAMU Brno
- Univerzita Karlova v Prahe
- Ostravská univerzita v Ostrave
- Filmová akademie Miloslava Ondříčka, Písek

DÁNSKO

- Royal Academy of Music, Aarhus

FÍNSKO

- Jyväskylän Polytechnic
- Mikkeli Polytechnic, Savonlinna
- Oulu Polytechnic
- Arts Academy at Turku University of Applied Sciences, Turku

FRANCÚZSKO

- Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III

MAĎARSKO

- Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť
- Káposvári Egyetem • Miskolci Egyetem
- Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapešť

NEMECKO

- Hochschule für Musik, Detmold
- Hochschule für Musik und Theater, Hannover
- Fachhochschule Hannover
- Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen
- Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

NÓRSKO

- University of Stavanger

POLSKO

- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego, Krakow
- Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- Uniwersytet Jagielloński, Krakow
- Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, Katowice
- Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Łódź
- Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz

PORTUGALSKO

- Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon
- Universidade de Aveiro, Aveiro

RAKÚSKO

- Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt

RUMUNSKO

- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale", Bukurešť

SLOVINSKO

- Univerza v Ljubljani, Ljubljana

ŠPANIELSKO

- Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", Granada
- Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
- Conservatorio Superior de Música de Murcia, Murcia
- Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, Málaga

ŠVÉDSKO

- Göteborg University

TALIANSKO

- Conservatorio di Musica „A. Capella“ – L'Aquila
- Conservatorio di Musica di Perugia Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Trieste

VEĽKÁ BRITÁNIA

- Dartington College of Arts, Totnes
- Rose Bruford College, Sidcup – Londýn
- Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow
- Goldsmiths College University of London, Londýn

Komparatívne údaje o bilaterálnych dohodách VŠMU v rámci programu LLP/Erasmus o počte študentských a učiteľských mobilít

	2007	2008
Počet bilaterálnych dohôd	43	48
Študenti VŠMU v zahraničí	24	35
Zahraniční študenti na VŠMU	13	22
Učítelia VŠMU v zahraničí	6	8
Zahraniční učítelia na VŠMU	2	7
Spolu vyslaní študenti a učítelia	30	43
Spolu zahraniční študenti a učítelia	15	28

Vyslaní a prijatí študenti – zastúpenie mobilít podľa fakúlt

	HTF		DF		FTF	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Vyslaní študenti VŠMU	6	3	12	21	6	11
Prijatí zahraniční študenti	3	6	8	11	2	5

Vyslaní a prijatí učítelia – zastúpenie mobilít podľa fakúlt

	HTF		DF		FTF	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Vyslaní učítelia VŠMU	3	6	1	2	2	0
Prijatí zahraniční učítelia	1		1		0	

Ústredná knižnica a študijno-informačné stredisko VŠMU

V roku 2008 bolo programovým cieľom knižnice spoločne participovať na prehĺbení informatizácie knižnično-informačných služieb. Rozšírili sme prepojenie klasických a automatizovaných informačných zdrojov, čím sme urýchlili cestu dokumentu a informácie k používateľovi.

V oblasti budovania knižničných fondov sme získali v rámci zmluvnej spolupráce darom knihy a hudobniny pre klasickú gitaru. Darom sme tiež obohatili fond o vzácne knihy a hudobniny, moderné nosiče informácií.

K nosným úlohám patrila hĺbková revízia fondu hudobnín, ktorú ukončíme v roku 2009.

Aj v minulom roku stúpol počet používateľov, ktorí využívali špecializované elektronické databázy novín a odborných periodík, diplomových a habilitačných prác, ako i klasického fondu knižnice.

Osobitné úsilie a čas vyžadovalo spracovanie podkladov fakúlt k publikačnej činnosti pedagógov VŠMU v súlade so smernicou MŠ SR.

Nadalej sme participovali na kooperatívnych úlohách akademických a vedeckých knižníc SR.

Štatistika kvantitatívnych ukazovateľov za ROK 2008

V porovnaní s rokom 2007

	2007	2008
Knižničné jednotky celkom	90 974	92 621
Registrovaní používatelia	1 210	1 110
Výpožičky celkom	41 549	30 200
Počet počítačových staníc pre používateľov	20	20
Počet zamestnancov v knižnici	10	10,5
Finančné náklady na činnosť knižnice včítane miezd	3 295 453	3 065 856

Investičná činnosť

V prvej polovici roka 2008 bola ukončená a odovzdaná stavba **Rekonštrukcia strešného pláštá** Zochova 1, Bratislava. V rekonštruovanom podkroví získala nové výučbové priestory Katedra scénografie DF VŠMU a Katedra teórie a dejín divadla DF VŠMU.

V prvej polovici roka bolo taktiež ukončené verejné obstarávanie na dodávateľa najvýznamnejšej investičnej akcie VŠMU - stavby **Výučbové priestory Činohernej a bábkarskej fakulty VŠMU** na Svoradovej ulici. Nový objekt sa po jeho ukončení v roku 2010 stane sídlom Divadelnej fakulty VŠMU. Idea dlhodobého plánu rozvoja VŠMU – vybudovať kampus, v ktorom budú sústredené výučbové a administratívne priestory všetkých troch fakúlt VŠMU tým dostáva reálnu podobu.

Významným krokom v zlepšovaní podmienok pre výučbu na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU bolo v decembri 2008 začatie stavby **Akustické zabezpečenie výučbových priestorov objektu DVORANA** na Zochovej 1.

Kontrolná činnosť.

Kontrolná činnosť na VŠMU bola zameraná predovšetkým na dodržiavanie zásad hospodárnosti a finančnej disciplíny

Vnútrošnou kontrolnou činnosťou je poverený pracovník organizačne priamo podriadený rektorovi VŠMU. Funkčné kontroly vykonávajú vedúci súčasť školy alebo nimi poverení pracovníci.

Plán kontrolnej činnosti na rok 2007 bol schválený na Kolégiu rektora VŠMU dňa 6. decembra 2006.

1. Vnútrošné kontroly

Kontrola dodržiavania zásad finančnej kontroly v zmysle zákona č. 502/2001 Z.z. v znení zmien a doplnkov.

Kontrola stavu pohľadávok a záväzkov po lehote splatnosti.

Kontrola zabezpečovania ochrany objektov vo VŠMU /režimové opatrenia uplatňované pri výkone strážnej služby, evidencia o návštevách osôb v priestoroch VŠMU, uplatňovanie kľúčového režimu, evidencia o zistených chybách pri výkone strážnej služby a spôsoby ich odstraňovania.

Kontrola archivovania a skartácie písomností a dokladov vo VŠMU, činnosti celoškolského archívu v zmysle zákona č. 395/2002 Z.z. v znení zmien a doplnkov

Kontrola zabezpečovania ochrany osobných údajov vo VŠMU v znení zákona č. 428/2002 Z.z. v znení zmien a doplnkov.

Kontrola ochrany a bezpečnosti pri práci.

Kontrola vedenia evidencie príjmu a výdaja stravných lístkov v pokladni VŠMU.

Kontrola uzatvorených dohôd o prácach vykonaných mimo pracovného pomeru v zmysle § 223-228 ZP.

Kontrola čerpania kapitálových prostriedkov VŠMU pridelených zo štátneho rozpočtu.

Preverka verejného obstarávania tovarov a služieb od 1. 1. 2007.

Kontrola vedenia zápisov pokladničných operácií a stavu pokladničnej hotovosti.

Vedúci zamestnanci vykonávali funkčné kontroly, ktoré boli v roku 2007 zamerané na: a) účelné vynakladanie pridelených finančných prostriedkov pracovnú disciplínu a proces skvalitňovania pedagogických činností.

2. Kontroly vykonané vonkajšími kontrolnými orgánmi

Komplexná protipožiarna kontrola vykonaná Okresným riaditeľstvom Hasičského a záchranného zboru v dňoch 9. – 12. júla 2007.

Následná protipožiarna kontrola na odstránenie predchádzajúcou kontrolou zistených nedostatkov vykonaná dňa 29. októbra 2007.

Schválené Akademickým senátom VŠMU dňa 7. 4. 2009

Prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc.,
Predseda Akademického senátu VŠMU

Prof. Ondrej ŠULAJ
rektor VŠMU