

I.

**VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
V BRATISLAVE**

**VÝROČNÁ SPRÁVA
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ
ZA ROK 2009**

II.



**VÝROČNÁ SPRÁVA
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ
ZA ROK 2009**

Bratislava, apríl 2010

III. Základné informácie o vysokej škole:

Názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Začlenenie: VŠMU *nie je začlenená medzi univerzitné vysoké školy ani medzi odborné vysoké školy*

Typ: *verejná vysoká škola*

Poslanie: Vysoká škola múzických umení v Bratislave je najvyššou akreditovanou vzdelávacou, umeleckou a vedeckovýskumnou ustanovizňou v oblasti hudobného, divadelného a filmového umenia na Slovensku.

VŠMU je samosprávnou inštitúciou, vykonávajúcou svoju činnosť v súlade so zákonom. Vychádzajúc z humanistického odkazu európskeho umenia prispieva k rozvoju tvorivých schopností študentova napomáha rozvoj národného a všeľudského kultúrneho bohatstva.

VŠMU poskytuje v zmysle platnej legislatívy vysokoškolské vzdelávanie na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni v riadnom dennom štúdiu a vo vybraných študijných programoch doktorandského štúdia aj v externej forme.

VŠMU udeľuje absolventom jednotlivých stupňov a foriem vzdelávania vysvedčenia a diplomy a priznáva akademické tituly a vedecko - akademické a umelecko - akademické hodnosti v súlade s platným zákonom o vysokých školách.

Vedenie:

Rektor:

prof. Ondrej Šulaj, 2.funkčné obdobie, vymenovaný 28. júna 2007

Prorektori:

prorektor pre rozvoj, financovanie a informačné technológie:

doc. akad. mal. Milan Rašla, 2.funkčné obdobie, vymenovaný 1.apríla 2007

prorektorka pre vzdelávanie a zahraničnú činnosť:

Mgr.art Jana Billová, 1.funkčné obdobie, vymenovaná 1.apríla 2007

prorektor pre vedu, umelecký výskum a styk s verejnosťou:

doc. Jozef Puškáš, ArtD, 1.funkčné obdobie, vymenovaný 1.apríla 2007

Kvestorka:

Ing. Helena Kádasiová

Akademický senát:

Predseda:

prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc., 1.funkčné obdobie, od 27.februára 2006, Divadelná fakulta, zamestnanecká časť akadem. obce

Predsedníctvo:

doc. Dagmar Ditrichová, ArtD., 1.funk. obd., od 27.februára 2006, Filmová a televízna fakulta, zamestnanecká časť akadem. obce, podpredsedkyňa AS

Bc. Barbara Hessová, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, Filmová a televízna fakulta, študentská časť akadem. obce, podpredsedkyňa AS

Členovia akademického senátu:

Zamestnanecká časť akademickej obce:

prof. PhDr. Zuzana Hlavenková, CSc, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, Divadelná fakulta,

Mgr.art. Peter Šimun, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, Divadelná fakulta

doc. Ján Uličiansky, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 Divadelná fakulta

prof. Vladimír Bokes, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, Hudobná a tanečná fakulta

doc. Daniel Buranovský, 1.funk. obd., od 6. marca 2007, Hudobná a tanečná fakulta

prof. Magdaléna Blahušiaková, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, Hudobná a tanečná fakulta

prof. František Jurišič, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 Filmová a televízna fakulta

Mgr.art. Peter Drobka, PhD, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, Filmová a televízna fakulta

akad. soch. Oleg Fintora, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, rektorát

Mgr. Viera Rybárová, CSc, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, rektorát

Študentská časť akademickej obce:

Miroslav Dacho, 1.funk. obd., od 27.februára 2006,

Peter Palik, 1.funk. obd., od 27.februára 2006,

Lukáš Borzík, 1.funk. obd., od 27.februára 2006,

Jana Staráčková, 1.funk. obd., od 27.februára 2006,

Sahraa Karimi, 1.funk. obd., od 17. marca 2008

Vedecká a umelecká rada:

Členovia akademickej obce vysokej školy:

prof. Ondrej Šulaj, film

doc.. akad. mal. Milan Rašla, scénografia

Mgr.art. Jana Billová, hudba

doc. Jozef Puškáš, ArtD., film

doc. Mária Heinzová, ArtD., hudba

doc. Juraj Letenay, divadlo

doc. Leo Štefankovič, film

prof. Ida Černecká, hudba

doc. Jozef Hošek, ArtD., hudba

doc. Ján Štrbák, divadlo

doc. Ján Oparty, ArtD., hudba

Ostatní:

prof. akad. arch. Karol Weisslechner, výtvarné umenie

prof. akad. mal. Ladislav Čarný, výtvarné umenie

doc. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc., divadelná veda

Mgr.art. Vladislava Fekete, divadlo

prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc., filozofia

Mgr. Silvia Hroncová, divadlo

prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD., filmová veda

doc. Lubor Dohnal, film

Súčasťi vysokej školy:

Fakulty:

Hudobná a tanečná fakulta

Dekan: **doc. Mária Heinzová**, 1. funkčné obdobie

Divadelná fakulta

Dekan: **doc. Juraj Letenay**, 2. funkčné obdobie

Filmová a televízna fakulta

Dekan: **doc. Leo Štefankovič**, 1. funkčné obdobie

Ostatné súčasťi vysokej školy:

Katedra jazykov

Ústredná knižnica a Študijné informačné stredisko

Centrum umenia a vedy

Oddelenie IT

Správna rada vysokej školy:

Členovia navrhnutí ministrom školstva:

Mgr. Peter Jaroš, TRIGON, film, 1. funkč. obd. od 10.5.2007

Mgr. Zuzana Mistríková, audiovizia, 1. funkč. obd. od 1.3.2005

prof. MUDr. Ján Slezák, DrSc., SAV Bratislava, 2. funkč. obd. od 10.5.2007

Ing. Andrej Ďurkovský, primátor Bratislavy, verejná správa, 1. funkč. obd. od 1.3.2005

prof. Božidara Turzonovová, SND, herečka, 1. funkč. obd. od 12.3.2009

Členovia navrhnutí rektorom vysokej školy:

doc. RNDr. Milan Ftáčnik, CSc., starosta Petržalky, verejná správa, 2. funkč. obd. od 1.3.2005, predseda

Ing. Karol Pavlů, Zväz podnikateľov Slovenska, podnikateľ, 2. funkč. obd. od 12.3.2009, podpredseda

Dr.h.c. prof. Ing. Ferdinand Devínsky, DrSc., NR SR, poslanec, 2. funkč. obd. od 10.5.2007

JUDr. Jozef Malý, Advokátska kancelária, advokát, 2. funkč. obd. od 12.3.2009

Mgr.art. Peter Dubecký, Filmový ústav, generálny riaditeľ, , 2. funkč. obd. od 22.1.2010

Člen vymenovaný na návrh akademického senátu:

Ing. Jozef Kollár, PhD., Ľudová banka, riaditeľ, 2. funkč. obd. od 10.5.2007

Člen vymenovaný na návrh študentskej časti akademického senátu:

meno a priezvisko, zamestnávateľ/ktorom člen pôsobí, dátum vymenovania

Mgr.art. Denisa Bogdalíková, od 16.4.2007 do 16.4.2009

doc. PhDr. Martin Šmatlák, Audiovizuálny fond, riaditeľ, , 1. funkč. obd. od 22.1.2010

IV. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok

Rok 2009 sa niesol v **znamení osláv 60. výročia založenia VŠMU**. Od prvých týždňov sa na všetkých troch fakultách organizovali koncerty, divadelné predstavenia a filmové prehliadky venované tomuto jubileu.

4. a 5. júna sa v kinosále Filmovej a televíznej fakulty uskutočnila Medzinárodná vedecká konferencia s ústrednou témou ***Fenomén kreativity***. Konferencia vyvrcholila v Koncertnej sieni Dvorana udelením čestnej vedeckej hodnosti **Doctor honoris causa prof. Patriceovi Pavisovi**, významnému francúzskemu divadelnému teoretikovi, ktorý s našou školou udržiava duchovné partnerstvo už niekoľko desaťročí.

9. júna sa v priestoroch novej budovy SND stretli absolventi a pedagógovia našej školy, aby si v oficiálnej časti programu zaspomínali na roky strávené v našej alma mater. Neoficiálna časť sa niesla v znamení priateľských stretnutí niekoľkých generácií našich absolventov pôsobiacich v umeleckých inštitúciách a súboroch po celom svete.

September - október: V priestoroch SND sa prezentovala výstava ***Scénografi VŠMU***.

5. októbra sa v Koncertnej sieni Dvorana uskutočnila Slávnostná akadémia pri 60. výročí založenia VŠMU. Výtvarník Pavol Macho vytvoril špeciálne pre túto udalosť umelecké artefakty, ktorými rektor prof. Ondrej Šulaj ocenil **ministra školstva SR Jána Mikolaja, prof. Miloša Jurkoviča, herca Ladislava Chudíka, prof. Rudolfa Urca a kvestorku Ing. Helenu Kádasióvú**.

Súčasťou Slávnostnej akadémie bol aj „krst“ knižnej publikácie ***VŠMU 1949 – 2009***. Táto publikácia bola zaradená do súťaže Najkrajšia kniha Slovenska 2009.

V. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

- a. Podľa § 84 ods. 5 zákona č. 131/2002 Z. o vysokých školách po vyjadrení Akreditačnej komisie priznal minister školstva SR VŠMU v Bratislave právo udeľovať príslušné akademické tituly absolventom štúdia bakalárskych, magisterských a doktorandských študijných programov uvedených v prílohe č. 1 v tabuľke č. 17a. Dôležitou zmenou v sledovanom období je skutočnosť, že po Komplexnej akreditácii VŠMU poskytuje štúdium v študijných programoch výlučne v odbore Umenie.
- b. Už niekoľko rokov je počet študentov na jednotlivých fakultách stabilizovaný a podlieha len miernym výkyvom podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch. K 31.10.2009 študovalo na VŠMU 1082 študentov. Ich štruktúru vyjadruje tabuľka č. 1 prílohy č. 1. Podrobný vývoj počtu študentov od roku 2004 až k 31.10.2009 je zachytený v tabuľke č. 1a. Jednoznačne z nej vyplýva, že naším dlhodobým cieľom nie je zvyšovanie počtu študentov ale dôkladný výber talentovaných uchádzačov a prehlbovanie kvality vzdelávacieho procesu.
- c. Záujem študentov o akademické mobility sa v roku 2009 zvýšil. Najvýraznejšie sa táto tendencia prejavuje v programe CEEPUS. Najviac záujemcov o mobilitu je na Divadelnej fakulte. (viď. príloha č. 1 tabuľka č. 7.)
- d. V roku 2009 sa prejavil nárast záujmu o štúdium na Filmovej a televíznej fakulte, čo súvisí s oživením slovenskej kinematografie. Od roku 2009 neprijímame na VŠMU žiadnych študentov na externú formu štúdia v bakalárskom a magisterskom stupni. Len v doktorandskom štúdiu na niektorých programoch prijímame minimálny počet externých študentov. Informácie o prijímacom konaní na všetky 3 stupne štúdia uvádza príloha č. 1 v tabuľkách č. 3a, 3b, 3c. Tendencie vývinu od roku 2004 odráža tabuľka č. 3d.
- e. Medzi absolventmi VŠMU je minimum nezamestnaných a väčšina absolventov sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali. Informácie o ich počte sú uvedené v tabuľke č. 2 prílohy č. 1.
- f. Študenti všetkých troch fakúlt VŠMU sa pravidelne zúčastňujú na národných a medzinárodných súťažiach, festivaloch a prehliadkach, kde získavajú najvyššie ocenenia. Svedčí to o kvalite vzdelávacieho procesu a schopnostiach našich učiteľov rozvíjať talent a kreativitu študentov. V medzinárodnej konfrontácii dokazujeme, že patríme medzi špičkové umelecké školy v Európe. Kompletný zoznam študentov ocenených na národných a medzinárodných fórach tvorí prílohu č. 2 – Ocenenia študentov VŠMU v akademickom roku 2008/2009.

VI. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium na VŠMU poskytuje Divadelná fakulta a Hudobná a tanečná fakulta. Organizuje sa ako štvorsemesťstrálne v dennej aj externej forme. Je určené výlučne pre študentov VŠMU. Ukončuje sa záverečnou skúškou a obhajobou záverečnej práce. Absolventovi sa vydá vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti oprávňujúce vyučovať na základných a stredných umeleckých školách.

VII. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

- a. Z Komplexnej akreditácie vyplýva, že VŠMU od roku 2004 až doteraz spĺňa kritériá objemu financií pridelených na výskumné granty a projekty na evidovaný prepočítaný počet profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov. Oproti roku 2008 sa nám osobitne podarilo zvýšiť úspešnosť v rámci grantovej schémy MŠ SR KEGA. Zároveň sme zvýšili úspešnosť v získavaní prostriedkov na umelecký výskum z iných grantových schém a ostatných zdrojov. Podrobné údaje o domácich grantoch sa nachádzajú v prílohe č. 1 v tabuľkách č. 18 a 19.
- b. V roku 2009 sme pripravili dva projekty v rámci operačného programu Výskum a vývoj zo štrukturálnych fondov EU. Uchádzame sa o finančné prostriedky na zriadenie Centra excelentnosti, ktoré by malo koordinovať umelecký výskum všetkých troch fakúlt podľa ich zamerania. Špičkovými technológiami chceme prepojiť Koncertnú sieň HTF, Divadelné štúdio v novej budove a Filmový ateliér FTF na Svoradovej ulici. Druhý projekt je zameraný na aplikovaný výskum, v našom prípade na šesť experimentálnych divadelných predstavení a tri veľké operné projekty. Za rok 2009 sme získali dvojnásobný počet zahraničných grantov na naše umelecké i vedecké aktivity. Konkrétne údaje uvádza tabuľka č. 18 a 19 prílohy č. 1.
- c. Novou formou získavania prostriedkov na umelecký výskum v podmienkach školy sú objednávky domácich kultúrnych inštitúcií (Literárne informačné centrum, Slovenské národné múzeum a iné).
- d. Už počas druhého roku existencie Centra umenia a vedy VŠMU sme realizovali celý rad edičných projektov, niekoľko vedeckých konferencií a výskumných workshopov. Centrum umenia a vedy VŠMU rozvíja úzku spoluprácu s Divadelným ústavom, Slovenským filmovým ústavom, Hudobným centrom, Slovenskou televíziou a poprednými slovenskými vydavateľstvami. Objem vynaložených finančných prostriedkov na edičnú činnosť prekročil v roku 2009 sumu 35 000 €. V súčasnosti hľadáme nové možnosti distribúcie našich vedeckých publikácií.
- e. Špecializovaným výskumným pracoviskom na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je Kancelária umeleckej produkcie, ktorá organizuje umelecké projekty a podujatia v Koncertnej sieni Dvorana i v externom prostredí.

Podrobné informácie o všetkých uvádzaných aktivitách obsahujú tabuľky č. 15, 16, 18 a 19 prílohy č. 1. Osobitne chceme upozorniť na tabuľku č. 20 - Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2009, ktorá je zostavená podľa registra CREPC/CVTI. Šesťsto záznamov o umeleckej činnosti učiteľov školy predstavuje oproti roku 2008 výrazný nárast vo všetkých registrovaných kategóriách.

VIII. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Na všetkých troch fakultách VŠMU sa zvyšuje náročnosť kritérií na habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov. Veková štruktúra nových docentov a profesorov sa postupne znižuje. Konkrétne údaje prinášajú tabuľky č. 8 a 9 prílohy č. 1.

IX. Zamestnanci vysokej školy

Ako na mnohé iné vysoké školy, aj na VŠMU v súčasnosti dolieha problém generačnej výmeny učiteľov. Vo viacerých študijných programoch pôsobili silné generácie kvalitných profesorov a docentov vo veku okolo 65 rokov. Vďaka vylepšovaniu podmienok na výučbu (nová budova Divadelnej fakulty, nová baletná sála, nová koncertná sieň, špičkové filmárske technológie) a širším možnostiam účasti na konferenciách, seminároch alebo zahraničných stážach a pracovných cestách na partnerské školy sa nám v roku 2009 podarilo získať do vyučovacieho procesu viacero perspektívnych učiteľov mladšej generácie. Chronickým a ťažko riešiteľným problémom však zostáva paralelné pôsobenie učiteľov vo svojich domovských umeleckých inštitúciách (SND, Slovenská filharmónia a ďalšie).

X. Podpora študentov

Na VŠMU sa dôsledne uplatňuje individuálny prístup ku študentovi. Tvorivé diskusie často prekračujú rámec rozvrhu, študenti a učitelia sa stretávajú aj v spoločných tímoch pri profesionálnych projektoch mimo školy.

Škola si vytvorila organizačné zložky (Festivalové oddelenie, Centrum audiovizuálnej tvorby, Kancelária umeleckej produkcie), ktoré študentom sprostredkujú účasť na domácich a zahraničných festivaloch, súťažiach a prehliadkach.

Špecifikom VŠMU je vysoký podiel študentov-absolventov iných vysokých škôl. Je to v súlade s požiadavkami a nárokmi niektorých študijných programov, ktoré si vyžadujú vyššiu mieru životných a tvorivých skúseností. V súčasnosti títo študenti-absolventi predstavujú viac ako 10% študujúcich (viď. tabuľka č. 4 prílohy č. 1). Školné, ktoré títo študenti-absolventi platia, pokrýva len malú časť nákladov na ich štúdium a znamená pre školu citeľnú stratu v celkovej dotácii. O to viac sa študenti spolu s učiteľmi musia usilovať o získavanie financií mimo dotačných zdrojov na realizáciu ich umeleckých projektov, ktoré sú často finančne mimoriadne náročné.

VŠMU nemá vlastný internát, ubytovanie a stravovanie poskytuje na základe dohody Univerzita Komenského vo svojich ubytovacích a stravovacích zariadeniach.

XI. Podporné činnosti vysokej školy

Oddelenie IT zabezpečuje rozvoj informačných technológií a komplexných internetových a sieťových služieb pre všetky pracoviská VŠMU. Stará sa o rozvoj kyberpriestoru na VŠMU s využitím dostupných moderných technológií pre klasické IT aplikácie i art net a net art realizácie.

Oddelenie IT VŠMU v roku 2009 zabezpečovalo prevádzku 3 podsietí a prevádzku 187 počítačov pracujúcich v sieti VŠMU. Po personálnom dobudovaní oddelenia IT sa zintenzívnili práce na úlohách súvisiacich s implementáciou akademického informačného systému AIS2, v rámci ktorých bol zahájený pilotný projekt použitia AIS2 na HTF v akademickom roku 2009/2010. Oddelenie IT VŠMU administrovalo centrálny register študentov (CRS) a realizovalo administrátorské práce pri implementácii ekonomického systému SOFIA a centrálného registra zamestnancov.

Pracovníci oddelenia IT zabezpečovali licenčnú politiku používania legálneho softvéru na VŠMU a v roku 2009 boli aktívni v rámci zmluvy Microsoft Select a zmluvy Microsoft Campus Agreement, ktoré predstavujú významné riešenia problematiky licenčnej politiky a úsporu finančných prostriedkov pri nákupe SW.

V roku 2009 bol spustený samostatný aplikačný a databázový server so systémom AIS2.

Oddelenie IT VŠMU spravuje prevádzku wifi siete v objektoch VŠMU so 4 prístupovými bodmi a 70% pokrytím.

XII. Rozvoj vysokej školy

V prvej polovici roka 2008 bola ukončená a odovzdaná stavba **Rekonštrukcia strešného plášťa** Zochova 1, Bratislava. V rekonštruovanom podkroví získala nové výučbové priestory Katedra scénografie DF VŠMU a Katedra teórie a dejín divadla DF VŠMU.

V roku 2009 prebiehala realizácia najvýznamnejšej investičnej akcie VŠMU - stavby **Výučbové priestory Činohernej a bábkarskej fakulty VŠMU** na Svoradovej ulici. Dodávateľom stavby bola akciová spoločnosť EuroBuilding. Stavebné práce boli rozplánované na 20 mesiacov.

Idea dlhodobého plánu rozvoja VŠMU – vybudovať kampus, v ktorom budú sústredené výučbové a administratívne priestory všetkých troch fakúlt VŠMU – tým dostáva reálnu podobu.

Významným krokom pri zlepšovaní podmienok pre výučbu na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU bola stavba **Akustické zabezpečenie výučbových priestorov objektu DVORANA** na Zochovej 1. Stavba začala v roku 2009 a v tom istom roku bola aj dokončená.

XIII. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Členstvo v medzinárodných organizáciách

VŠMU	AEC	Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl
	CILECT	Medzinárodná asociácia vysokých filmových škôl
	ELIA	Európska liga umeleckých inštitúcií
	ENCATC	Európska sieť vzdelávacích centier v oblasti kultúry a umenia
	SAAIC	Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu
HTF	ESTA	Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov
DF	ITI/ITT	International Theatre Institute/Institut International du Théâtre – UNESCO
	FIRT	Medzinárodná federácia divadelnovedného výskumu
	AICT	Medzinárodná asociácia divadelných kritikov
	AITU	Svetový kongres divadelných univerzít
	UNIMA	Union Internationale de la Marionnette
	OISTAT	Svetová organizácia scénografov
FTF	GEECT	Európska asociácia vysokých filmových škôl

Program LLP/Erasmus

Partnerské školy VŠMU v programe LLP/Erasmus

BELGICKO

- Hogeschool Gent
- Erasmushogeschool Brusel
- Institut des Arts de Diffusion, Louvain
- Hogeschool Sint-Lukas, Brusel

ČESKÁ REPUBLIKA

- DAMU Praha
- HAMU Praha
- FAMU Praha
- JAMU Brno
- Univerzita Karlova v Prahe
- Ostravská univerzita v Ostrave
- Filmová akademie Miloslava Ondříčka, Písek

DÁNSKO

- Royal Academy of Music, Aarhus

FÍNSKO

- Jyväskylän Polytechnic
- Mikkeli Polytechnic, Savonlinna
- Oulu Polytechnic

- Arts Academy at Turku University of Applied Sciences, Turku
- HUMAK University of Applied Sciences, Turku

FRANCÚZSKO

- Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III
- Université de Poitiers

LITVA

- Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius

MAĎARSKO

- Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť
- Káposvári Egyetem
- Miskolci Egyetem
- Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapešť

NEMECKO

- Hochschule für Musik, Detmold • Hochschule für Musik und Theater, Hannover
- Fachhochschule Hannover • Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen
- Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

NÓRSKO

- University of Stavanger

POĽSKO

- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego, Krakow
- Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- Uniwersytet Jagielloński, Krakow
- Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, Katowice
- Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Łódź
- Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz
- Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Gdańsk

PORTUGALSKO

- Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon
- Universidade de Aveiro, Aveiro

RAKÚSKO

- Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt
- Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
- Kunstuniversität Graz

SLOVINSKO

- Univerza v Ljubljani, Ljubljana

ŠPANIELSKO

- Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia“, Granada
- Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
- Conservatorio Superior de Música de Murcia, Murcia
- Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, Málaga

- Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia
- Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid
- *MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco), San Sebastian*
- Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas

ŠVÉDSKO

- Göteborg University

TALIANSKO

- Conservatorio di Musica „A. Capella“ – L'Aquila
- Conservatorio di Musica di Perugia
- Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Trieste

VELKÁ BRITÁNIA

- Falmouth University College incorporating Dartington College of Arts, Totnes
- Rose Bruford College, Sidcup-Londýn
- Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow
- Goldsmiths College University of London, Londýn
- Trinity College of Music, Londýn

XIV. Hospodárenie vysokej školy

Informácie o hospodárení vysokej školy sú obsahom prílohy č. 3 – Výročná správa o hospodárení VŠMU za rok 2009.

XV. Systém kvality

Umelecký výkon je podmienkou absolvovania jednotlivých ročníkov i cyklov štúdia umeleckých odborov. VŠMU ročne usporadúva stovky koncertov, tanečných a divadelných predstavení a realizuje viac ako 150 hraných, dokumentárnych a animovaných filmov.

Kvalitu umeleckej produkcie zvyšujeme sústavnou prezentáciou pred publikom doma i v zahraničí.

Systematicky rozširujeme kontakty a spoluprácu s profesionálnym hudobným, divadelným a filmovým prostredím.

Medzi kritériá kvality zaraďujeme dborné kritické reflexie z externého umeleckého priestoru. Ich vyhodnocovanie nám napomáha zefektívniť výučbový proces na VŠMU.

Snažíme sa o to, aby sa príprava i realizácia veľkého umeleckého výkonu stala zároveň aj výskumnou prácou. Výstupy tohto výskumu, sú dvojaké – samotné umelecké dielo či projekt; a jeho teoretická reflexia študentmi umenovedných odborov.

Vedecký a výskumno-vývojový potenciál VŠMU sa prejavuje aktivitami v širších domácich i medzinárodných súvislostiach (riešenie grantových projektov, publikačná činnosť, organizácia vedeckých podujatí) a bezprostredne sa prepája s pedagogickým procesom na jednotlivých fakultách. Umelecký výskum poskytuje dôležitý zdroj poznatkov pre umelecké vzdelávanie a trvalo prispieva k zvyšovaniu kvality všetkých študijných programov

Cieľavedome formujeme a podporujeme taký umelecký výskum a vedecké tímy, ktoré majú potenciál efektívne riešiť úlohy s kvalitatívnym dopadom na umelecký výučbový proces a sú schopné uchádzať sa o finančné prostriedky z celoštátnych grantových agentúr a medzinárodných programov a projektov.

Umelecký a intelektuálny potenciál VŠMU je rozhodujúcim parametrom jej postavenia a významu. Podnikli sme viacero konkrétne kroky, aby sa tento potenciál nielen zachoval, ale aby sa mohol ďalej zvyšovať.

Skvalitnením vzdelávacieho procesu zamedzujeme únik špičkových umelcov. Vyhľadávame schopných mladých učiteľov, motivujeme ich k práci na VŠMU, čím zároveň zlepšujeme vekovú štruktúru učiteľského zboru.

Postupne redukujeme skupinu asistentov a odborných asistentov bez umelecko-vedeckej hodnoty nahrádzaním doktorandmi.

XVI. Kontaktné údaje –

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Sídlo: Ventúrska 3, 813 01 Bratislava

IČO: 00397431

DIČ: 2020845200

IČ pre DPH: SK2020845200

tel.“ 00 421 2 / 54 43 21 72

fax: 00 421 2 /54 43 01 25

www.vsmu.sk

XVII. Sumár

Rok 2009 sa niesol v znamení osláv 60. výročia založenia VŠMU. Od prvých týždňov sa na všetkých troch fakultách organizovali koncerty, divadelné predstavenia a filmové prehliadky venované tomuto jubileu.

Už niekoľko rokov je počet študentov na jednotlivých fakultách stabilizovaný a podlieha len miernym výkyvom podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch. K 31.10.2009 študovalo na VŠMU 1082 študentov.

Medzi absolventmi VŠMU je minimum nezamestnaných a väčšina absolventov sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali.

Doplňujúce pedagogické štúdium na VŠMU poskytuje Divadelná fakulta a Hudobná a tanečná fakulta.

Z Komplexnej akreditácie vyplýva, že VŠMU od roku 2004 až doteraz spĺňa kritériá objemu financií pridelených na výskumné granty a projekty na evidovaný prepočítaný počet profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov. Oproti roku 2008 sa nám osobitne podarilo zvýšiť úspešnosť v rámci grantovej schémy MŠ SR KEGA.

Centrum umenia a vedy VŠMU rozvíja úzku spoluprácu s Divadelným ústavom, Slovenským filmovým ústavom, Hudobným centrom, Slovenskou televíziou a poprednými slovenskými vydavateľstvami. Objem vynaložených finančných prostriedkov na edičnú činnosť prekročil v roku 2009 sumu 35 000 €.

Na všetkých troch fakultách VŠMU sa zvyšuje náročnosť kritérií na habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov. Vekový priemer v štruktúre nových docentov a profesorov sa postupne znižuje.

Ako na mnohé iné vysoké školy, aj na VŠMU v súčasnosti dolieha problém generačnej výmeny učiteľov. Vo viacerých študijných programoch pôsobili silné generácie kvalitných profesorov a docentov vo veku okolo 65 rokov. Vďaka vylepšovaniu podmienok na výučbu (nová budova Divadelnej fakulty, nová baletná sála, nová koncertná sieň, špičkové filmárske technológie) a širším možnostiam účasti na konferenciách, seminároch alebo zahraničných stážach a pracovných cestách na partnerské školy sa nám v roku 2009 podarilo získať do vyučovacieho procesu viacero perspektívnych učiteľov mladšej generácie.

Na VŠMU sa dôsledne uplatňuje individuálny prístup ku študentovi. Tvorivé diskusie často prekračujú rámec rozvrhu, študenti a učitelia sa stretávajú aj v spoločných tímoch pri profesionálnych projektoch mimo školy.

Škola si vytvorila organizačné zložky (Festivalové oddelenie, Centrum audiovizuálnej tvorby, Kancelária umeleckej produkcie), ktoré študentom sprostredkujú účasť na domácich a zahraničných, festivaloch, súťažiach a prehliadkach.

Oddelenie IT VŠMU v roku 2009 zabezpečovalo prevádzku 3 podsietí a prevádzku 187 počítačov pracujúcich v sieti VŠMU. Po personálnom dobudovaní oddelenia IT sa zintenzívnili práce na úlohách súvisiacich s implementáciou akademického informačného systému AIS2, v rámci ktorých bol zahájený pilotný projekt použitia AIS2 na HTF v akademickom roku 2009/2010.

V roku 2009 prebiehala realizácia najvýznamnejšej investičnej akcie VŠMU - stavby Výučbové priestory Činohernej a bábkarskej fakulty VŠMU na Svoradovej ulici. Dodávateľom stavby bola akciová spoločnosť EuroBuilding. Stavebné práce boli rozplánované na 20 mesiacov. Idea dlhodobého plánu rozvoja VŠMU – vybudovať kampus, v ktorom budú sústredené výučbové a administratívne priestory všetkých troch fakúlt VŠMU - tým dostáva reálnu podobu.

VŠMU je aktívnym členom 13 významných medzinárodných organizácií. V rámci programu Erasmus spolupracuje s partnerskými školami v 17 európskych krajinách.

Medzi kritériá kvality zaraďujeme dborné kritické reflexie z externého umeleckého priestoru. Ich vyhodnocovanie nám napomáha zefektívniť výučbový proces na VŠMU.

Snažíme sa o to, aby sa príprava i realizácia veľkého umeleckého výkonu stala zároveň aj výskumnou prácou. Výstupy tohto výskumu, sú dvojaké – samotné umelecké dielo či projekt; a jeho teoretická reflexia študentmi umenovedných odborov.

Cieľavedome formujeme a podporujeme taký umelecký výskum a vedecké tímy, ktoré majú potenciál efektívne riešiť úlohy s kvalitatívnym dopadom na umelecký výučbový proces a sú schopné uchádzať sa o finančné prostriedky z celoštátnych grantových agentúr a medzinárodných programov a projektov.

Skvalitnením vzdelávacieho procesu zamedzujeme únik špičkových umelcov. Vyhľadávame schopných mladých učiteľov, motivujeme ich k práci na VŠMU, čím zároveň zlepšujeme vekovú štruktúru učiteľského zboru.

XVIII. Obsah

I.	Obal	1
II.	Titulná strana	2
III.	Základné informácie o vysokej škole:	3
IV.	Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok	6
V.	Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	7
VI.	Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	8
VII.	Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	8
VIII.	Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	9
IX.	Zamestnanci vysokej školy	9
X.	Podpora študentov	9
XI.	Podporné činnosti vysokej školy	10
XII.	Rozvoj vysokej školy	10
XIII.	Medzinárodné aktivity vysokej školy	11
XIV.	Hospodárenie vysokej školy	14
XV.	System kvality	14
XVI.	Kontaktné údaje	14
XVII.	Sumár	15
XVIII.	Obsah	17
XIX.	Prílohy	17

XIX. Prílohy

Príloha č. 1 – Tabuľky

Príloha č. 2 – Ocenenia študentov VŠMU v akademickom roku 2008/2009 na národných a medzinárodných súťažiach

Príloha č. 3 – Výročná správa o hospodárení Vysokej školy múzických umení v Bratislave za rok 2009

Vyjadrený súhlas Správnej rady VŠMU dňa 15. Apríla 2010

Schválené Akademickým senátom VŠMU dňa 12. Apríla 2010

.....
prof. Peter Čanecký
predseda Akademického senátu VŠMU

.....
prof. Ondrej Šulaj
rektor VŠMU