

Divadelná fakulta VŠMU v Bratislave
Konanie na vymenovanie za profesora DF
doc. Mgr.art.Peter Pavlac

Dátum doručenia žiadosti: 3. 2. 2014.

Termín konania inauguračnej prednášky: 28. 3. 2014 (piatok) o 11.00 v budove DF VŠMU na Svoradovej 4. (nová budova DF, miestnosť 4.18 , 4.posch.)

K vymenúvaciemu konaniu predkladá doc. Peter Pavlac súbor troch umeleckých diel:

Peter Pavlac: **Červená princezná** (Divadlo Astorka, r.: P.Lančarič, inscenácia autorského textu),
Ján Rozner/Peter Pavlac: **Sedem dní do pohrebu** (SKD Martin, r.: Ľ.Vajdička, inscenácia adaptácie románu)
I.Horváth/Peter Pavlac: **Bratia Jurgovci** (Činohra SND, r.: Ľ. Vajdička, dramatinizácia piatich noviel)

Inauguračná prednáška : Autor dramaturgom, dramaturg autorom a pedagógom
alebo ako Dejiny zotrú schizofréniu

Inauguračná komisia:

prof. Ľubomír Vajdička (predseda)	- DF VŠMU
doc.MgA Zbyněk Srba,Ph.D.	- JAMU Brno,
prof.PhDr. Miroslav Plešák	- JAMU Brno,
PhDr.Peter Kováč	- Činohra SND, dramaturg,

Oponenti :

prof.PhDr.Božena Čahojová,PhD.	- DF VŠMU
prof.PhDr.Dagmar Inštorisová PhD.,	- Paneuropska vysoká škola, Fakulta masmédií, Bratislava
Sylvia Huszár	- Hungarian Theatre Museum and Institute, Budapest

Najvýznamnejšie umelecké výkony Petra Pavlaca (výber)

AUTORSTVO (spoluautorstvo) DIVADELNÝCH HIER (libriet)

- ZZY 1. Rozner/Pavlac - Sedem dní do pohrebu (dramatinizácia románu, SKD Martin, 2013)
- ZZY 2. Horváth/Pavlac – Bratia Jurgovci (dramatinizácia série noviel, Činohra SND, 2013)
- ZZY 3. Pavlac/Radačovský – QUEEN (autorstvo libreta k tanečnej inscenácii, Divadlo Nová Scéna, 2013)
- ZZY 4. P.Pavlac - Moja mama mala brata - (autorský text, remake v Divadle Astorka, 2013)
- ZZX 5. Filan/Pavlac/ Ďurovčík - Ôsmy svetadiel – (spoluautorstvo libreta k muzikálu, Divadlo Kalich, Praha 2012, neskôr verzia na Novej scéne v Bratislave, 2012)
- ZZX 6. P.Pavlac/L.Parti-Nagy – Dolscaja Vita (dramaturgická úprava autorského textu Červená princezná Lajosom Parti-Nagyom, uvedená v premiére na SzentAndre Summer festival – 2010 a neskôr v Belvárosi Színház – Budapešť)
7. P.Pavlac - Červená princezná – (autorský text, Divadlo Astorka, 2009)
8. P.Pavlac – Cirkus – (autorský text na motívy hier a noviel J.Barča-Ivana, Divadlo Aréna, 2009)
9. Pavlac/Nadaši-Jége – Cesta životom (adaptácia románu, SKD Martin, 2009)
10. Kukučín/Pavlac – Dom v stráni (adaptácia románu, Činohra SND, 2008)
11. Dostojevskij/Pavlac - Cudzia žena a muž pod posteľou (adaptácia série noviel, Činohra SND, 2006)
12. P.Pavlac – Partybr(e)akers - (autorský text, Činohra SND, 2007)
13. Pavlac/Lahola – Rozhovor s nepriateľom (adaptácia novely, Činohra SND, 2004)
14. P.Pavlac – 3.3.3. (autorský text, ŠD Košice, 2003)
15. Pavlac/Timrava – Veľké šťastie (adaptácia novely, Činohra SND, 2003)

AUTORSTVO (spoluautorstvo) ROZHLASOVÝCH HIER

- ZZY 16. Pavlac/Nadaši-Jége - Adamova Truhla (RTVS, 2013)
- ZZY 17. Pavlac/Langerová – Vtedy v Bratislave I., II., III. (RTVS 2013)

ZXY 18. P. Pavlac – Odkaz pre syna (SRO, 2011)

ZXY 19. P.Pavlac – Fotky pre dcéru (SRO, 2010)

DRAMATURGIA INSCENÁCIÍ (Činohra SND) - výber

ZZY 20. R.Harwood – KVARTETO (2013, r.: E. Horváth)

ZZY 21. N.V.Gogoľ – HRÁČI (2010, r.: Ľ.Vajdička)

22. HOLLYROTH – (2009, r. R.Ballek)

23. D.Gieselmann – PLANTÁŽ (2009, r.:M. Amsler)

24. J.Anouilh – TANEC TOREADOROV (2009, r.: Ľ.Vajdička)

25. N.Labute – VYKÚPENIE (2006. r.: V.Strnisko)

26. Moliere – DON JUAN (2002, r.: P.Kerbrat, Fr.)

27. E.Ionesco – STOLIČKY (1999, r.: Ľ.Vajdička)

EXTERNÁ DRAMATURGIA - výber

28. M.Jones – KAMENE VO VRECKÁCH (2014, Divadlo Astorka, r.:P.Lančarič)

29. J.Griškovec – ZIMA (2008, Divadlo Astorka, r.: J.Czajlik)

30. P.Weiss – BAJMAN BROTHERS (2007, Divadlo Astorka, r.: R. Polák)

31. A.J. Lermontov – MAŠKARÁDA (2002, DAB Nitra, r.: J.Czajlik)

32. P.Shaffer – AMADEUS (2002, Jókaiho Divadlo Komárno, r.: J.Czajlik)

33. Timrava/Šulaj – ŤAPÁKOVCI (2005, ŠD Košice, r.: D.Bajin)

34. Moliere – DON JUNA (2003, ŠD Košice, r.: P.Lančarič)

35. N.V.Gogoľ – ŽENBA (2003, ŠD Košice, r.: P.Mankovecký)

36. Barč-Ivan – KONIEC (2001, ŠD Košice, r.: P.Lančarič)

ZAHRANIČNÉ DRAMATURGICKÉ SPOLUPRÁCE

Divadlo Bárka – BUDAPEŠŤ:

37. T.Slobodzianek – ILJA PROFÉTA (2002, r.: J.Czajlik)

38. W.Gombrowicz – OPERETKA (2004, r.: J.Czajlik)

Kaposvar Csiky Gergely, Det Norske Teatret a Činohra SND:

39. Attila Lörinczy – FAHIM – (2004, r.: Attila Réthly) – spoločný medzinárodný projekt v rámci siete ETC

40. PROJEKT LEARNING EUROPE (autor – Armin Petras)

Spoločný medzinárodný projekt divadiel Thalia Theater Hamburg; Schauspiel Frankfurt; Litovské národné divadlo; Národné divadlo Ľubľana; Theatre de la Ville Luxemburg; Slovenské národné divadlo 2004, r.: 6 režisérov z každej zúčastnenej krajiny

FILMOVÝ PROJEKT

41. Rozhovor s nepriateľom – (2005, spoluautorstvo scenára celovečerného filmu v réžii P.Lančariča)