

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

Habilitačné konanie

Mgr. art. Ivan Buffa, ArtD. - pedagóg HTF VŠMU

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 13. 11. 2014

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Ivan Buffa, Mgr. art., ArtD.
Rok narodenia	1979
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>Bakalárske štúdium na HTF VŠMU študijný program: skladba, september 2000 – 2003</p> <p>Bakalárske štúdium na Hochschule f. Musik und darstellende Kunst Wien, študijný program: skladba, 2000 - 2002</p> <p>Magisterské štúdium na HTF VŠMU študijný program: skladba, Zochova 1, Bratislava, 2003 - 2005</p> <p>Magisterské štúdium na HTF VŠMU študijný program: klavír – koncertné zameranie, 2007 – 2009</p> <p>Magisterské štúdium na Hochschule f. Musik und darstellende Kunst Wien, študijný program: skladba, 2002 – 2006</p> <p>Doktorandské štúdium na HTF VŠMU študijný program: skladba, 2005 – 2008</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>Majstrovské interpretačné kurzy: Gy. Kurtág (Viedeň) Elena Nesterenko (Walderbach, Nemecko)</p> <p>Skladateľské kurzy: Český Krumlov (M. Kopelent, L. Toressen, H. Oehring), Reichenau (Gy. Fekete)</p>
Priebeh zamestnaní	Od r. 2008 doteraz: odborný asistent na Katedre skladby a dirigovania HTF VŠMU
Priebeh pedagogickej činnosti, pracovisko/predmety	Katedra skladby a dirigovania HTF VŠMU, od r. 2008 doteraz: predmety: skladba, inštrumentácia, seminár skladby, základy skladby, slovenská súčasná hudba, cvičenie v harmónii a polyfónii, diplomový seminár

Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie – skladba
Publikačná/ umelecká činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	ZXZ Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu na renomovaných podujatiach v zahraničí (6) ZXX Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu na ostatných podujatiach v zahraničí (16) ZZY Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu v domácom prostredí (1) ZXY Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (6) ZXV Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu na ostatných podujatiach v domácom prostredí (43)
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	18

Odbor: Hudobné umenie

Názov habilitačnej práce:

Organismi pre mezzosoprán, komorný súbor a orchester (partitúra)

Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie:

Oponenti:

prof. Vladimír Bokes – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

prof. Ivan Kurz – HAMU Praha

Jozef Podprocký – významný odborník v odbore

Komisia:

Predseda: prof. Jevgenij Iršai, PhD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Členovia: prof. Juraj Hatrík – významný odborník v odbore

Martin Burlas – Hudobné centrum, Bratislava