

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

Habilitačné konanie

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. - pedagóg HTF VŠMU

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 3. 4.2014

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Jozef Meričko, Mgr. art., ArtD.
Rok narodenia	1961
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa: 1993 - Vysoká škola múzických umení Bratislava, Tanečné umenie-pedagogika tanca Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa: 2008 - Tanečné umenie-tanečné umenie
Ďalšie vzdelávanie	Teoretický seminár – Teoretické analýzy v tanečnom umení (27.-29.9.2011)
Priebeh zamestnaní	Ukrajinské národné divadlo Prešov (1979 - 1980) Vojenský umelecký súbor v Bratislava (1980 - 1982) Nová scéna Bratislava (1988 - 1989) Slovenské národné divadlo (1982 - 1990) Volksoper – Viedeň (1990 - 1999), Rakúsko Bayreuther Festspiele (júl, august1993), Nemecko Bayreuther Festspiele (júl, august1995), Nemecko Umelec v slobodnom povolaní (1999-2005) VŠMU v Bratislave, Katedra tanečnej tvorby od akad. roka 2008/09 (funkcia tajomníka, od roku 2009 doteraz študijný prodekan HTF)
Priebeh pedagogickej činnosti, pracovisko/predmety	<u>Katedra tanečnej tvorby:</u> Základy klasického tanca, 1. stupeň, prednáška Klasický tanec, 1. stupeň, prednáška Technika klasického tanca, 1. stupeň, prednáška/seminár Bakalársky seminár, 1. stupeň, seminár Technika klasického tanca, 2. stupeň, prednáška/seminár

	<p>Tanec s partnerom, 2. stupeň, prednáška</p> <p>Vedenie bakalárskych a diplomových prác</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Odbor Tanečné umenie, študijný program Tanečné umenie
Publikačná / umelecká činnosť a kategórie evidencie podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	<p>ZYZ - Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí</p> <p>Počet: 10</p> <p>16.9.2002 „Gräfin Mariza“ Emmerich Kálmán, Sendai – Japonsko (premiéra)</p> <p>11.9.2003 „Fledermaus“ J. Strauss, Nagara Kokusai Kaigijo, Gifu – Japonsko (premiéra)</p> <p>17.9.2004 „Wiener Salonorchester“ (J. Strauss), Luoyang – Čína (premiéra)</p> <p>22.8.2004 „Der Karneval der Tiere“, hudba Camille Saint-Saëns, Congres Center Villach – Rakúsko</p> <p>31.12.2006 Silvestergalla im Kursalon Wien - Rakúsko (J. Strauss, W.A. Mozart)</p> <p>8.6.2008 Strauss und Mozart Konzerte Rakúsko – Konzerthaus - Schubertsaal (J. Strauss, W.A. Mozart)</p> <p>25.1.2010 Strauss und Mozart Konzerte - Salonorchester Alt Wien – Rakúsko</p> <p>4.4.2011 „Johan Strauss Ensemble Wien“ (J. Strauss, Franz Lehár...) Mersin – Turecko</p> <p>27.04.2013 Strauss und Mozart Konzerte Rakúsko – Konzerthaus-Mozartsaal (J. Strauss, W.A. Mozart)</p> <p>31.12.2013 „Silvestergalla“ im Kursalon Wien-Rakúsko (J. Strauss, W.A. Mozart, H.C. Lumbye)</p> <p>YZZ - Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí</p> <p>Počet: 7</p>

23.2.2002 „**LA CAGE AUX FOLLES**“ Jerry Herman, Volksoper Wien- Rakúsko

31.12.2002 „**MUSIKANTENSTADL**“ Linz – Rakúsko, „LIVE“ - Eurovision ORF, ZDF, ARD (premiéra)

14.6.2003 „**MUSIKANTENSTADL**“ Cammpushalle Flensburg – Nemecko, „LIVE“ - Eurovision ORF, ZDF, ARD (premiéra)

22.11.2003 „ **MUSIKANTENSTADL**“ Salzburgarena – Rakúsko, „LIVE“ - Eurovision vysielanie ORF, ZDF, ARD (premiéra)

31.12.2003 „**MUSIKANTENSTADL**“ Hannover – Nemecko, „LIVE“ - Eurovision ORF, ZDF, ARD (premiéra)

6.3.2004 **MUSIKANTENSTADL**“ Seefeld – Rakúsko, „LIVE“ - Eurovision ORF, ZDF, ARD (premiéra)

17.4.2004 „**MUSIKANTENSTADL**“ Wiener Stadthalle Wien – Rakúsko, „LIVE“ - Eurovision ORF, ZDF, ARD (premiéra)

YYX - Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.

Počet: 4

9.7.2004 „**Die Zirkusprinzessin**“ (E. Kálmán) Wien – Rakúsko (premiéra)

28.7.2005 „**Csárdásfürstin**“Emmerich Kálmán, Wien – Rakúsko (premiéra)

28.7.2006 „**Das Land des Lächelns**“ Franz Lehár, Langenlois – Rakúsko (premiéra)

13.7.2007 „**Anatevka**“ Jerry Bock, Kittsee – Rakúsko (premiéra)

XYY - Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v

	<p>renomovaných inštitúciách v domácom prostredí</p> <p>Počet: 1</p> <p>27.1.2006 „Hello Doly“ Divadlo Nová scéna Bratislava (premiéra)</p> <p>YVX - Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.</p> <p>Počet: 1</p> <p>29.2.2004 Alternative Show, Chicago – USA</p> <p>Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni:</p> <p>2013 Performing Academy der Performing Center Austria, Viedeň (Master Class – Klasický tanec)</p> <p>2014 Tanečný ateliér Bratislava (tanečná škola), prednáška na tému klasického baletu spojená s praktickou lekciov Exercise klasického tanca</p> <p>2014 Súkromné tanečné konzervatórium Dušana Nebylu v Trnave (Exercise klasického tanca pri príležitosti Medzinárodného koncertu školy – Pocta Dušanovi Nebylovi)</p>
--	--

Odbor: Tanečné umenie

Študijný program: Tanečné umenie

Názov habilitačnej práce:

Výber umeleckých tanečných prác (DVD nahrávka):

Nikolaj Rimskij Korsakov: Tisíc a jedna noc (postava Kalifa Zemana), Peter Iljič Čajkovskij: Labutie jazero (Pas de trois, Španielsky tanec), Sergej Rachmaninov: Koncert – tanečná kompozícia

Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie:

Oponenti:

doc. PhDr. Eva Ferková, PhD., mim. prof. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Susanne Kirnbauer-Bundy – šéfkba baletu Wiener Staatsoper a Volksoper, Viedeň, Rakúsko

doc. Jarmila Vondrová – JAMU Brno, Česko

Komisia:

Predseda: prof. Irina Čierniková, ArtD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Členovia: Mgr. art. Miklós Vojtek, PhD. –Tanečné konzervatórium E. Jaczovej, Bratislava, významný odborník v odbore

Mgr. art. Igor Holováč – SND Bratislava, významný odborník v odbore