

Prof.Dr.Ladislav Burlas

Akadémia umení

Banská Bystrica

Oponentský posudok k inauguračnému konaniu doc. Markéty Štefkovej PhD

Miesto doc. Markéty Štefkovej v našej odbornej verejnosti sa dá charakterizovať ako symbióza systematicko-teoretickej a historickej muzikológie. Učebnice a prax charakterizovali dlhodobu túto dvojitú orientáciu hudobnej reflexie. V našich podmienkach reprezentuje spojenie historickej a systematickej muzikológie priaznivý stav blízky k tzv. duálnemu vzdelaniu, koherenciu vedomia o súčasnosti a minulosti. Doc. Štefková reprezentuje túto syntézu, navyše overenú pedagogickou praxou a jej výsledkami. Ak ide o historiograficky orientované odborné práce doc. Štefkovej, treba vyzdvihnúť jej inovatívne štúdie o Leošovi Janáčkovi, F. Lisztovi, F. Chopinovi, E. Griegovi, o dejinách hudobných druhov, o prieniku folklórnej tradície do súčasnej hudby a i.

Nie každý muzikológ a pedagóg ovláda pre školu dôležitú orientáciu, akou je hudobná analýza. V tradičnej praxi sa vyučovali viac formové schémy, bez dostatočnej symbiózy dedukcie a indukcie, hudobného a hudobnoteoretického aspektu. V knižnej publikácii z r. 2007 formuluje Štefková nové poňatie a prax hudobnej analýzy, hudobných tvarov a ich konceptualizáciu. Na jej prácach vidno podiel nielen domácej erudície ale i zahraničnej skúsenosti, vďaka tomu že doc. Štefková mohla určitý čas študovať aj v zahraničí.

Filozofia času v hudbe a otázky súčasných požiadaviek na hudobnú interpretáciu výrazne dopĺňajú jej vedeckú i pedagogickú spôsobilosť.

Prezrieť a čo len čiastočne prečítať publikácie uchádzačky vedú ku konštatovaniu, že jej publikačná činnosť jej mimoriadne rozsiahla a odborne vyspelá, povšimnutá recenziami a citáciami doma i v zahraničí. Bola riešiteľkou a spoluriešiteľkou viacerých grantov VEGA, zúčastňovala sa aktívne na konferenciách a vedeckých seminároch.

Pedagogická práca doc. Štefkovej je alokovaná do oblasti teórie a estetiky hudby a hudobnej interpretácie. Jej aktivity sú doložené v uplynulom desaťročí od r. 2004 na všetkých stupňoch vysokoškolskej pedagogiky. Rozsah a trvanie jej aktivít prekračuje požadované dimenzie.

Vzhľadom na uvedené fakty navrhujem jej inauguráciu a udelenie profesorského titulu.

Bratislava 6.5.2014


Ladislav Burlas