

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ  
V BRATISLAVE

**VÝROČNÁ SPRÁVA  
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ  
ZA ROK 2010**

II.



**v š m u**  
BRATISLAVA

VÝROČNÁ SPRÁVA  
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ  
ZA ROK 2010

Bratislava, apríl 2011

### III. Základné informácie o vysokej škole:

**Názov:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave

**Začlenenie:** VŠMU je začlenená medzi univerzitné vysoké školy

**Typ:** verejná vysoká škola

**Poslanie:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave je najvyššou akreditovanou vzdelávacou, umeleckou a vedeckovýskumnou ustanovizňou v oblasti hudobného, divadelného a filmového umenia na Slovensku.

VŠMU je samosprávnou inštitúciou, vykonávajúcou svoju činnosť v súlade so zákonom. Vychádzajúc z humanistického odkazu európskeho umenia prispieva k rozvoju tvorivých schopností študentova napomáha rozvoj národného a všeľudského kultúrneho bohatstva.

VŠMU poskytuje v zmysle platnej legislatívy vysokoškolské vzdelávanie na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni v riadnom dennom štúdiu a vo vybraných študijných programoch doktorandského štúdia aj v externej forme.

VŠMU udeľuje absolventom jednotlivých stupňov a foriem vzdelávania vysvedčenia a diplomy a priznáva akademické tituly a vedecko - akademické a umelecko - akademické hodnosti v súlade s platným zákonom o vysokých školách.

**Vedenie:**

**Rektor:**

**prof. Ondrej Šulaj**, 2.funkčné obdobie, vymenovaný 28. júna 2007

**Prorektori:**

prorektor pre rozvoj, financovanie a informačné technológie:

**doc. akad. mal. Milan Rašla**, 2.funkčné obdobie, vymenovaný 1.apríla 2007

prorektorka pre vzdelávanie a zahraničnú činnosť:

**Mgr.art Jana Billová**, 1.funkčné obdobie, vymenovaná 1.apríla 2007

prorektor pre vedu, umelecký výskum a styk s verejnosťou:

**doc. Jozef Puškáš, ArtD**, 1.funkčné obdobie, vymenovaný 1.apríla 2007

**Kvestorka:**

**Ing. Helena Kádasiiová**

**Akademický senát:**

Predseda:

**prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc.**, 1.funkčné obdobie, od 27.februára 2006 do 18.marca 2010, Divadelná fakulta, zamestnanecká časť akadem. obce

**prof. Peter Čanecký**, od 18. Marca 2010, Divadelná fakulta,

Predsedníctvo:

**doc. Dagmar Ditrichová, ArtD.**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18. Marca 2010, Filmová a televízna fakulta, zamestnanecká časť akadem. obce, podpredsedkyňa AS

**Doc. Alena Bodingerová ArtD**, od 18. marca 2010

**Bc. Barbara Hessová**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18. Marca2010, Filmová a televízna fakulta, študentská časť akadem. obce, podpredsedkyňa AS<sup>4</sup>

**Bc. Mária Hanyová** od 18.marca 2010

Členovia akademického senátu:

Zamestnanecká časť akademickej obce:

**prof. PhDr. Zuzana Hlavenková, CSc**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006, Divadelná fakulta,

**doc. Jozef Mokoš**, od 18. Marca 2010

**Mgr.art. Peter Šimun**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18. marca 2010, Divadelná fakulta

**doc. Ján Uličiansky**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 Divadelná fakulta

**prof. Vladimír Bokes**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18. marca 2010, Hudobná a tanečná fakulta

**doc. Daniel Buranovský**, 1.funk. obd., od 6. marca 2007, Hudobná a tanečná fakulta

**prof. Magdaléna Blahušiaková**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18. marca 2010, Hudobná a tanečná fakulta

**doc. Hana Štolfová Bandová, Art D**, od 18. marca 2010

**doc. Imrich Szabó, ArtD**, od 18. marca 2010

**prof. František Jurišič**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18. marca 2010, Filmová a televízna fakulta

**prof. Ondrej Slivka, ArtD**, od 18. marca 2010

**Mgr. Eva Borušovičová, ArtD**, od 18. marca 2010

**akad. soch. Oleg Fintora**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18. marca 2010, rektorát

**Mgr. Viera Rybárová, CSc**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18.marca 2010, rektorát

**Mgr. Mária Kissová**, od 18.marca 2010

**Mgr. Anna Juričková**, od 18.marca 2010,

Študentská časť akademickej obce:

**Miroslav Dacho**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18.marca 2010,

**Peter Palik**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18.marca 2010,

**Lukáš Borzík**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18.marca 2010,

**Jana Staráčková**, 1.funk. obd., od 27.februára 2006 do 18.marca 2010,

**Sahraa Karimi**, 1.funk. obd., od 17. marca 2008 do 18.marca 2010,

**Bc. Roman Maroš**, od 8.októbra 2010,

**Karol Mišovic**, od 18.marca 2010,

**Martin Heriban**, od 18.marca 2010,

**Mgr.Art. Mário Kičák**, od 18.marca 2010,

**Mário Šoltés**, od 18.marca 2010,

**Vedecká a umelecká rada:**

Členovia akademickej obce vysokej školy:

**prof. Ondrej Šulaj**, film

**doc.. akad. mal. Milan Rašla**, scénografia

**Mgr.art. Jana Billová**, hudba

**doc. Jozef Puškáš, ArtD.**, film

**doc. Mária Heinzová, ArtD.**, hudba

**doc. Juraj Letenay**, divadlo,

**doc. Leo Štefankovič**, film, do 30.septembra 2010

**doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD**, film, od 1.októbra 2010

**prof. Ida Černecká**, hudba

**doc. Jozef Hošek, ArtD.**, hudba

**doc. Ján Štrbák**, divadlo

**doc. Ján Oparty, ArtD.**, hudba

Ostatní:

**prof. akad. arch. Karol Weisslechner**, výtvarné umenie

**prof. akad. mal. Ladislav Čarný**, výtvarné umenie

**doc. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.**, divadelná veda

**Mgr.art. Vladislava Fekete**, divadlo

**prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.**, filozofia

**Mgr. Silvia Hroncová**, divadlo

**prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.**, filmová veda

**doc. Lubor Dohnal**, film

## Súčasťi vysokej školy:

Fakulty:

### **Hudobná a tanečná fakulta**

Dekan: **doc. Mária Heinzová**, 1. funkčné obdobie

### **Divadelná fakulta**

Dekan: **doc. Juraj Letenay**, 2. funkčné obdobie

### **Filmová a televízna fakulta**

Dekan: **doc. Leo Štefankovič**, 1. funkčné obdobie, do 30.septembra 2010

**doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD**, od 1.októbra 2010

Ostatné súčasťi vysokej školy:

### **Katedra jazykov**

### **Ústredná knižnica a Študijné informačné stredisko**

### **Centrum umenia a vedy**

### **Oddelenie IT**

## **Správna rada vysokej školy:**

Členovia navrhnutí ministrom školstva:

**Mgr. Peter Jaroš**, TRIGON, film, 1. funkč. obd. od 10.5.2007

**Mgr. Zuzana Mistriková**, audiovizia, 1. funkč. obd. od 1.3.2005

**prof. MUDr. Ján Slezák, DrSc**, SAV Bratislava, 2. funkč. obd. od 10.5.2007

**Ing. Andrej Ďurkovský**, primátor Bratislavy, verejná správa, 1. funkč. obd. od 1.3.2005

**prof. Božidara Turzonovová**, SND, herečka, 1. funkč. obd. od 12.3.2009

Členovia navrhnutí rektorom vysokej školy:

**doc. RNDr. Milan Ftáčnik, CSc.**, starosta Petržalky, verejná správa, 2. funkč. obd. od 1.3.2005, predseda

**Ing. Karol Pavlů**, Zväz podnikateľov Slovenska, podnikateľ, 2. funkč. obd. od 12.3.2009, podpredseda

**Dr.h.c. prof. Ing. Ferdinand Devínsky, DrSc**, NR SR, poslanec, 2. funkč. obd. od 10.5.2007

**JUDr. Jozef Malý**, Advokátska kancelária, advokát, 2. funkč. obd. od 12.3.2009

**Mgr.art. Peter Dubecký**, Filmový ústav, generálny riaditeľ, , 2. funkč. obd. od 22.1.2010

Člen vymenovaný na návrh akademického senátu:

**Ing. Jozef Kollár, PhD.**, Ľudová banka, riaditeľ, 2. funkč. obd. od 10.5.2007

Člen vymenovaný na návrh študentskej časti akademického senátu:

*meno a priezvisko, zamestnávateľ/ktorom člen pôsobí, dátum vymenovania*

**doc. PhDr. Martin Šmatlák**, Audiovizuálny fond, riaditeľ, 1. funkč. obd. od 22.1.2010

#### IV. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok

- **Najvýznamnejšou udalosťou v roku 2010 bolo dokončenie výstavby novej budovy Divadelnej fakulty VŠMU**
- Slávnostné otvorenie sa uskutočnilo 13. mája. Súčasťou budovy je aj študentské (univerzitné) Divadlo Lab\*. Prvé verejné predstavenie sa uskutočnilo 1. októbra.

##### **Najvýznamnejšie podujatia:**

Fragmentovaný Figaro s dvoma tanečnými zmesami alebo Manželské etudy - predstavenia operných scén Fragmentsy 2009/10v spolupráci s Divadelnou fakultou

##### **Koncert Symfonického orchestra VŠMU – v cykle SF Junior**

17. 3. 2010 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie Podujatie bolo organizované v spolupráci so Slovenskou filharmóniou

**Operné predstavenia: Bohuslav Martinů – Veselohra na moste / Hry o Márii – Mariken z Nimégue a Sestra Paskalina** 17. – 19. 4. v Mestskom Divadle Pavla Országha Hviezdoslavarežia Podujatie bolo organizované v spolupráci s BKIS.

**Pocťa Fryderykovi Chopinovi Interaktívny projekt HTF VŠMU** 21. – 22. 4. v Koncertnej sieni Dvorana

**Choreografický večer študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU** 4. 6. v Mestskom Divadle Pavla Országha Hviezdoslava

**Koncert HTF VŠMU v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu** 18. 6. vo Veľkom koncertnom štúdiu SRo

**Orfeus 2010 – 11. ročník študentského festivalu súčasnej hudby venovaný tvorbe G. Ligetiho** 10. 10. Koncertná sieň

**Vianočný koncert HÄNDEL ~ hudba pre všetkých** 9. 12. – Koncertná sieň Dvorana VŠMU

**PRODANÁ RUSALKA – predstavenia operných scén Fragmentsy** 19. – 20. 12. divadlo Lab  
Predstavenia v spolupráci s Divadelnou fakultou VŠMU

- **PROJEKT ISTROPOLITANA 2010;** 18. medzinárodný festival divadelných vysokých škôl, 18. - 23. jún (235 účastníkov)  
Zúčastnené školy:  
Univerzita Nový Sad, Akadémia umení - Srbsko, ●Univerzita Towson, Katedra divadelného umenia – USA, ● Inštitút umenia Jakarta – Indonézia, ●Národná akadémia divadelného umenia GITIS, Moskva – Rusko, ● Inštitút čínskej opery – Singapur, ●Divadelná škola Florent, Paríž – Francúzsko, ●Fakulta divadla a performancie Rose Bruford Sidcup – Veľká Británia, ● Univerzita múzických umení, Graz – Rakúsko, ● Janáčkova akadémia múzických umení, Brno – Česká republika, ●Štátna akadémia divadelného umenia, Petrohrad – Rusko, ● Štúdio múzických umení Yorama Loewensteina, Tel Aviv – Izrael, ● Univerzita Sv. Cyrila

a Metoda, Skopje – Fakulta dramatických umení – Macedónsko, • Divadelná akadémia Sofia Amendolea, Rím – Taliansko, • Divadelná akadémia A. Zelwerowicza, Varšava – Poľsko, • Univerzitné divadlo Liège – Belgicko, • Akadémia múzických umení, Praha -Divadelní fakulta – Česká republika, • Islamská univerzita Azad, Arak – Irán

Noc divadiel (Divadlo Lab 20.novembra ) európsky projekt prezentujúci divadlo tvorivým spôsobom v netradičnom časovom rozpätí.

#### **Účasť na medzinárodných festivaloch: (Divadelná fakulta)**

- Bologna Fair Centre, Bologna, Taliansko, 22.-26.3.
- Cirkus Vivaldi alebo Hracia skrinka
- Festival Traverses, Nancy, Francúzsko, 3.-10.4.
- L.N.Tolstoj: Živá mŕtvola, Paul Claudel: Johanka z Arku
- Setkání/Encounter, Brno, ČR, 6.-10. 4.
- F. Kafka: Zámok
- European Universities Theatre Festival 2010, Istanbul, Turecko, 3.-6.5.
- Quattro Formaggi
- 17th International Festival of Children's Theatres, Subotica, Srbská republika 16-22. 5.
- CIRKUS VIVALDI alebo Hracia skrinka
- Festival Zlomvaz, Praha, ČR, 19-21.5.
- L.N.Tolstoj:Živá mŕtvola, 3000 ľudí, Kazimír a Karolína
- Pracovné stretnutie mladých divadelníkov Theater Brett Viedeň, Rakúsko, 9. – 19.9.
- Book Festival Pisa, Taliansko, 22.-24.10.
- Štyria škriatkovia a Vivaldi
- 6th International Contemporary Puppetry Art Festival Eger, Maďarsko, 26.-29.10.
- Predstavenie: 12 mesiačikov
- Festival Učeniki mastera v divadle Priut komedianta, Petrohrad, Rusko, 4.12.
- Quattro Formaggi

**Na Filmovej a televíznej fakulte sa rok niesol v znamení osláv 20. výročia jej vzniku.**

Konferencie a festivaly:

**Metamorfózy študentskej tvorby.** Medzinárodná vedecká Konferencia k 20. výročiu založenia FTF 17. - 20. 10.

**Konferencia k 80. výročiu narodenia režiséra Štefana Uhra,** Bratislava 25. - 26. 11. organizátor SFÚ a FTF VŠMU

**14. ročník festivalu ÁČKO** Bratislava, 20.-23. 10.

Okrem súťažnej a nesúťažnej sekcie ponúkol divákovi aj profil a prehliadku najstaršej talianskej filmovej školy Centro Sperimentale, prednášku Aleša Najbrta o tvorbe filmového plagátu.



## V. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

- a. Podľa § 84 ods. 5 zákona č. 131/2002 Z. o vysokých školách po vyjadrení Akreditačnej komisie priznal minister školstva SR VŠMU v Bratislave právo udeľovať príslušné akademické tituly absolventom štúdia bakalárskych, magisterských a doktorandských študijných programov uvedených v prílohe č. 1 v tabuľke č. 15 Dôležitou zmenou v sledovanom období je skutočnosť, že po Komplexnej akreditácii VŠMU poskytuje štúdium v študijných programoch výlučne v odbore Umenie.
- b. Už niekoľko rokov je počet študentov na jednotlivých fakultách stabilizovaný a podlieha len miernym výkyvom podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch. K 31.10.2010 študovalo na VŠMU 1125 študentov. Ich štruktúru vyjadruje tabuľka č. 1 prílohy č. 1. Podrobný vývoj počtu študentov od roku 2005 až k 31.10.2010 je zachytený v tabuľke č. 1a. Jednoznačne z nej vyplýva, že naším dlhodobým cieľom nie je zvyšovanie počtu študentov ale dôkladný výber talentovaných uchádzačov a prehlbovanie kvality vzdelávacieho procesu.
- c. Záujem študentov o akademické mobility sa zvýšil. V tomto roku sme uzatvorili bilaterálne zmluvy o akademických mobilitách s ďalšími partnerskými školami EU v rámci programu ERASMUS.
- d. Prejavil sa nárast záujmu o štúdium na Filmovej a televíznej fakulte, čo súvisí s oživením slovenskej kinematografie. Divadelná fakulta zaznamenala zvýšený záujem o doktorandské štúdium (o 41% viac uchádzačov). Na VŠMU neprijímame žiadnych študentov na externú formu štúdia v bakalárskom a magisterskom stupni. Len v doktorandskom štúdiu na niektorých programoch prijímame minimálny počet externých študentov. Informácie o prijímacom konaní na všetky 3 stupne štúdia uvádza príloha č. 1 v tabuľkách č. 3a, 3b, 3c.
- e. Medzi absolventmi VŠMU je minimum nezamestnaných a väčšina absolventov sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali. Informácie o ich počte sú uvedené v tabuľke č. 2 prílohy č. 1.
- f. Študenti všetkých troch fakúlt VŠMU sa pravidelne zúčastňujú na národných a medzinárodných súťažiach, festivaloch a prehliadkach, kde získavajú najvyššie ocenenia. Svedčí to o kvalite vzdelávacieho procesu a schopnostiach našich učiteľov rozvíjať talent a kreativitu študentov. V medzinárodnej konfrontácii dokazujeme, že patríme medzi špičkové umelecké školy v Európe. Kompletný zoznam študentov ocenených na národných a medzinárodných fórach tvorí prílohu č. 2 – Ocenenia študentov VŠMU v akademickom roku 2009/2010

## VI. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium na VŠMU poskytuje Divadelná fakulta a Hudobná a tanečná fakulta. Organizuje sa ako štvorsesemestrálne v dennej aj externej forme. Je určené výlučne pre študentov VŠMU. Ukončuje sa záverečnou skúškou a obhajobou záverečnej práce. Absolventovi sa vydá vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti oprávňujúce vyučovať na základných a stredných umeleckých školách.

## VII. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

- a. Z Komplexnej akreditácie vyplýva, že VŠMU od roku 2004 až doteraz spĺňa kritériá objemu financií pridelených na výskumné granty a projekty na evidovaný prepočítaný počet profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov. Oproti roku 2009 sa nám osobitne podarilo zvýšiť úspešnosť v rámci grantovej schémy MŠ SR KEGA. Zároveň sme zvýšili úspešnosť v získavaní prostriedkov na umelecký výskum z iných grantových schém a ostatných zdrojov. Podrobné údaje o domácich grantoch sa nachádzajú v prílohe č. 1 v tabuľkách a 19 a 20.
- b. Novou formou získavania prostriedkov na umelecký výskum v podmienkach školy sú objednávky domácich kultúrnych inštitúcií (Literárne informačné centrum, Slovenské národné múzeum a iné).
- c. Aj v treťom roku existencie Centra umenia a vedy VŠMU sme realizovali celý rad významných edičných projektov, niekoľko vedeckých konferencií a výskumných workshopov. Centrum umenia a vedy VŠMU rozvíja úzku spoluprácu s Divadelným ústavom, Slovenským filmovým ústavom, Hudobným centrom, Slovenskou televíziou a poprednými slovenskými vydavateľmi. Objem vynaložených finančných prostriedkov na edičnú činnosť prekročil sumu 30 000 €. Našli sme nové možnosti distribúcie našich vedeckých publikácií aj do zahraničia.
- d. Špecializovaným výskumným pracoviskom na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je Kancelária umeleckej produkcie, ktorá organizuje umelecké projekty a podujatia v Koncertnej sieni Dvorana i v externom prostredí.

Podrobné informácie o všetkých uvádzaných aktivitách obsahujú tabuľky č. 19, 20 a **Osobitne chceme upozorniť na tabuľku č. 21 - Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2010, ktorý je zverejnený v registri CREPC/CVTI a nie je súčasťou tlačenej verzie tejto výročnej správy.**

Sedemstodvadsaťjeden záznamov o umeleckej činnosti učiteľov školy predstavuje oproti roku 2009 výrazný nárast vo všetkých registrovaných kategóriách.

## VIII. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Na všetkých troch fakultách VŠMU sa dodržiava náročnosť kritérií na habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov. Už niekoľko rokov sa veková štruktúra nových docentov a profesorov znižuje. Traja novovymenovaní profesori zabezpečujú kontinuitu vo svojich študijných programoch. Konkrétne údaje prinášajú tabuľky č. 7 a 8 prílohy č. 1.

## IX. Zamestnanci vysokej školy

Štruktúra zamestnancov ako aj ich počet sú na škole dlhodobo stabilizované. Celkový prehľad uvádzajú tabuľky č. 9 a 10 prílohy č. 1.

## X. Podpora študentov

Na VŠMU sa dôsledne uplatňuje individuálny prístup ku študentovi. Tvorivé diskusie často prekračujú rámec rozvrhu, študenti a učitelia sa stretávajú aj v spoločných tímoch pri profesionálnych projektoch mimo školy.

Škola si vytvorila organizačné zložky (Festivalové oddelenie, Centrum audiovizuálnej tvorby, Kancelária umeleckej produkcie), ktoré študentom sprostredkujú účasť na domácich a zahraničných festivaloch, súťažiach a prehliadkach.

Špecifikom VŠMU je vysoký podiel študentov-absolventov iných vysokých škôl. Je to v súlade s požiadavkami a nárokmi niektorých študijných programov, ktoré si vyžadujú vyššiu mieru životných a tvorivých skúseností. V súčasnosti títo študenti-absolventi predstavujú každoročne 10% študujúcich (viď. tabuľka č. 4 prílohy č. 1). Školné, ktoré títo študenti-absolventi platia, pokrýva len malú časť nákladov na ich štúdium a znamená pre školu citeľnú stratu v celkovej dotácii.

VŠMU nemá vlastný internát, ubytovanie a stravovanie poskytuje na základe dohody Univerzita Komenského vo svojich ubytovacích a stravovacích zariadeniach.

## XI. Podporné činnosti vysokej školy

Oddelenie IT zabezpečuje rozvoj informačných technológií a komplexných internetových a sieťových služieb pre všetky pracoviská VŠMU. Stará sa o rozvoj kyberpriestoru na VŠMU s využitím dostupných moderných technológií pre klasické IT aplikácie i art net a net art realizácie.

Oddelenie IT VŠMU zabezpečovalo prevádzku štyroch podsietí a prevádzku 206 počítačov pracujúcich v sieti VŠMU.

Zintenzívnili sa práce na úlohách súvisiacich s implementáciou akademického informačného systému AIS2, ktorý sa začal pilotným projektom na HTF v akademickom roku 2009/2010. V mesiacoch máj až august sa doladzoval systém tak, aby mohol prebehnúť riadny zápis študentov, čo zahŕňalo nahratie študijných predmetov a plánov do IS na všetkých troch fakultách.

Zápisy na HTF sa urobili on-line, na DF a FTF sprostredkované, študijnými referentkami

Na HTF došlo k strategickému rozhodnutiu prejsť kompletne na elektronickú evidenciu štúdia. V súvislosti so zavádzaním AIS2 na VŠMU sa uskutočnili nevyhnutné zaškolenia používateľov systému.

Po odovzdaní novostavby DF na Svoradovej ulici bola v budove oživená lokálna počítačová sieť s počtom pevných prípojných bodov 166. Boli inštalované 3 sieťové switche so 48 portami.

DF bola optikou pripojená na lokálne siete VŠMU a sieťovú infraštruktúru sietí SANET a na externé siete (internet).

V budove DF bola tiež rozšírená sieť wifi, čo významne prispelo ku komfortu využívania služieb internetu.

Vymenil sa server, na ktorom beží web, mail a ftp a v súvislosti so spúšťaním ďalších funkcionalít AIS2 bola rozšírená hardvérová kapacita servera AIS .

Oddelenie IT VŠMU administrovalo Centrálny register študentov (CRS), Centrálny register zamestnancov (CRZ) a Centrálny register záverečných prác (CRZP) a realizovalo vybrané administrátorské práce v ekonomickom systéme SOFIA. Spustila sa prevádzka systému NUNTIO na správu registratúry

Pracovníci oddelenia IT zabezpečovali licenčnú politiku používania legálneho softvéru na VŠMU a boli aktívni v rámci zmluvy Microsoft Select a zmluvy Microsoft Campus Agreement, ktoré predstavujú významné riešenia problematiky licenčnej politiky a úsporu finančných prostriedkov pri nákupe SW.

## XII. Rozvoj vysokej školy

Dve významné investičné akcie sa sústredili na letné obdobie. Realizovaná bola obnova fasády vo dvore budovy Academie Istropolitany na Ventúrskej 3 a výmena všetkých okien na tomto objekte. Popri úpravách exteriéru budovy boli po presťahovaní DF do nových priestorov zrekonštruované a vybavené novým nábytkom aj pracoviská rektorátu VŠMU.

Dekanát DF bol dislokovaný v priestoroch, ktoré dočasne užívala katedra scénografie na treťom poschodí na Zochovej 1. Miestnosti boli po zmene užívateľa upravené pre potreby administratívy divadelnej fakulty.

### XIII. Medzinárodné aktivity vysokej školy

#### Členstvo v medzinárodných organizáciách

VŠMU	AEC	Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl
	CILECT	Medzinárodná asociácia vysokých filmových škôl
	ELIA	Európska liga umeleckých inštitúcií
	ENCATC	Európska sieť vzdelávacích centier v oblasti kultúry a umenia
	SAAIC	Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu
HTF	ESTA	Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov
DF	ITI/ITT	International Theatre Institute/Institut International du Théâtre – UNESCO
	FIRT	Medzinárodná federácia divadelnovedného výskumu
	AICT	Medzinárodná asociácia divadelných kritikov
	AITU	Svetový kongres divadelných univerzít
	UNIMA	Union Internationale de la Marionnette
	OISTAT	Svetová organizácia scénografov
FTF	GEECT	Európska asociácia vysokých filmových škôl

#### **Program LLP/Erasmus**

Partnerské školy VŠMU v programe LLP/Erasmus

#### BELGICKO

Hogeschool Gent  
Erasmushogeschool Brusel  
Institut des Arts de Diffusion, Louvain  
Hogeschool Sint-Lukas, Brusel

#### ČESKÁ REPUBLIKA

DAMU Praha  
HAMU Praha  
FAMU Praha  
JAMU Brno  
Univerzita Karlova v Prahe  
Ostravská univerzita v Ostrave  
Filmová akademie Miloslava Ondříčka, Písek

#### DÁNSKO

Royal Academy of Music, Aarhus

#### FÍNSKO

Jyväskylän Polytechnic  
Mikkeli Polytechnic, Savonlinna  
Oulu Polytechnic

Arts Academy at Turku University of Applied Sciences, Turku  
HUMAK University of Applied Sciences, Turku

#### FRANCÚZSKO

Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III  
Université de Poitiers

#### LITVA

Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius

#### MAĎARSKO

Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť  
Károsvári Egyetem  
Miskolci Egyetem  
Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapešť

#### NEMECKO

Hochschule für Musik, Detmold Hochschule für Musik und Theater, Hannover  
Fachhochschule Hannover Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen  
Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

#### NÓRSKO

University of Stavanger

#### POLSKO

Panstwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego, Krakow  
Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie  
Uniwersytet Jagiellonski, Krakow  
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, Katowice  
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi, Lodź  
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz  
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdansku, Gdansk

#### PORTUGALSKO

Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon  
Universidade de Aveiro, Aveiro

#### RAKÚSKO

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt  
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien  
Kunstuniversität Graz

#### SLOVINSKO

Univerza v Ljubljani, Lubľana

#### ŠPANIELSKO

Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia“, Granada  
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia  
Conservatorio Superior de Música de Murcia, Murcia  
Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, Málaga

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia  
Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid  
MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco), San Sebastian  
Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas

#### ŠVÉDSKO

Göteborg University

#### TALIANSKO

Conservatorio di Musica „A. Capella“ – L'Aquila  
Conservatorio di Musica di Perugia  
Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Trieste

#### VEĽKÁ BRITÁNIA

Falmouth University College incorporating Dartington College of Arts, Totnes  
Rose Bruford College, Sidcup-Londýn  
Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow  
Goldsmiths College University of London, Londýn  
Trinity College of Music, Londýn

## XIV. Hospodárenie vysokej školy

Informácie o hospodárení vysokej školy sú obsahom prílohy č. 3 – Výročná správa o hospodárení VŠMU za rok 2009.

## XV. Systém kvality

Umelecký výkon je podmienkou absolvovania jednotlivých ročníkov i cyklov štúdia umeleckých odborov. VŠMU ročne usporadúva stovky koncertov, tanečných a divadelných predstavení a realizuje viac ako 150 hraných, dokumentárnych a animovaných filmov.

Kvalitu umeleckej produkcie sústavne prezentujeme pred publikom doma i v zahraničí.

Udržiavame kontakty a spolupracujeme s profesionálnym hudobným, divadelným a filmovým prostredím.

Dôležitým meradlom kvality sú odborné kritické reflexie z externého umeleckého priestoru. Ich vyhodnocovanie nám napomáha zefektívniť výučbový proces na VŠMU.

Príprava a realizácia veľkého umeleckého výkonu je pre našich študentov a učiteľov zároveň aj výskumnou prácou. Výstupy tohto výskumu, sú dvojaké – samotné umelecké dielo či projekt; a jeho reflexia študentmi teoretických študijných programov.

Vedecký a výskumno-vývojový potenciál VŠMU sa prejavuje aktivitami v širších domácich i medzinárodných súvislostiach (riešenie grantových projektov, publikačná činnosť, organizácia vedeckých konferencií) a bezprostredne sa prepája s pedagogickým procesom na jednotlivých fakultách. Umelecký výskum poskytuje dôležitý zdroj poznatkov pre umelecké vzdelávanie a trvalo prispieva k zvyšovaniu kvality všetkých študijných programov

Cieľavedome formujeme a podporujeme taký umelecký výskum a vedecké tímy, ktoré majú potenciál efektívne riešiť úlohy s kvalitatívnym dopadom na umelecký výučbový proces a sú schopné uchádzať sa o finančné prostriedky z celoštátnych grantových agentúr a medzinárodných programov a projektov.

## XVI. Kontaktné údaje

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Sídlo: Ventúrska 3, 813 01 Bratislava

IČO: 00397431

DIČ: 2020845200

IČ pre DPH: SK2020845200

tel.“ 00 421 2 / 54 43 21 72

fax: 00 421 2 /54 43 01 25

www.vsmu.sk



## XVII. Sumár

Najvýznamnejšou udalosťou v roku 2010 bolo dokončenie výstavby novej budovy Divadelnej fakulty VŠMU Slávnostné otvorenie sa uskutočnilo 13.mája. Súčasťou budovy je aj študentské (univerzitné) Divadlo Lab\*. Prvé verejné predstavenie sa uskutočnilo 1. októbra.

Po Komplexnej akreditácii VŠMU poskytuje štúdium v študijných programoch výlučne v odbore Umenie. Už niekoľko rokov je počet študentov na jednotlivých fakultách stabilizovaný a podlieha len miernym výkyvom podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch. K 31.10.2010 študovalo na VŠMU 1125 študentov.

Doplňujúce pedagogické štúdium na VŠMU poskytuje Divadelná fakulta a Hudobná a tanečná fakulta. Organizuje sa ako štvorsestrálne v dennej aj externej forme.

Oproti roku 2009 sme zvýšili úspešnosť v rámci grantovej schémy MŠ SR KEGA. Zároveň sme získali viac prostriedkov na umelecký výskum z iných grantových schém a ostatných zdrojov.

Novou formou získavania prostriedkov na umelecký výskum v podmienkach školy sú objednávky domácich kultúrnych inštitúcií.

Už niekoľko rokov sa veková štruktúra nových docentov a profesorov znižuje. Traja novovymenovaní profesori zabezpečujú kontinuitu vo svojich študijných programoch.

Štruktúra zamestnancov ako aj ich počet sú na škole dlhodobo stabilizované.

Na VŠMU sa dôsledne uplatňuje individuálny prístup ku študentovi. Tvorivé diskusie často prekračujú rámec rozvrhu, študenti a učitelia sa stretávajú aj v spoločných tímoch pri profesionálnych projektoch mimo školy. VŠMU nemá vlastný internát, ubytovanie a stravovanie poskytuje na základe dohody Univerzita Komenského vo svojich ubytovacích a stravovacích zariadeniach.

Oddelenie IT VŠMU v roku 2010 zabezpečovalo prevádzku štyroch podsietí a prevádzku 206 počítačov pracujúcich v sieti VŠMU. V roku 2010 sa zintenzívnili práce na úlohách súvisiacich s implementáciou akademického informačného systému AIS2, ktorý sa začal pilotným projektom na HTF v akademickom roku 2009/2010.

V letnom období sa realizovala obnova fasády vo dvore budovy Academie Istropolitany na Ventúrskej 3 a výmena všetkých okien na tomto objekte.

## XVIII. Obsah

I. Obal .....	1
II. Titulná strana.....	2
III. Základné informácie o vysokej škole .....	3
IV. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok .....	7
V. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní .....	9
VI. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania .....	10
VII. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy ....	10
VIII. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov .....	10
IX. Zamestnanci vysokej školy.....	11
X. Podpora študentov.....	11
XI. Podporné činnosti vysokej školy .....	12
XII. Rozvoj vysokej školy .....	12
XIII. Medzinárodné aktivity vysokej školy .....	13
XIV. Hospodárenie vysokej školy .....	16
XV. Systém kvality.....	16
XVI. Kontaktné údaje.....	16
XVII. Sumár .....	17
XVIII. Obsah .....	18
XIX. Prílohy .....	18

## XIX. Prílohy

Príloha č. 1 – Tabuľky

Príloha č. 2 – Ocenenia študentov VŠMU v akademickom roku 2008/2009 na národných a medzinárodných súťažiach

Príloha č. 3 – Výročná správa o hospodárení Vysokej školy múzických umení v Bratislave za rok 2010

Vyjadrený súhlas Správnej rady VŠMU dňa 15. Apríla 2011

Schválené Akademickým senátom VŠMU dňa 4.. Apríla 2011

.....  
prof. Peter Čanecký  
*predseda Akademického senátu VŠMU*

.....  
prof. Ondrej Šulaj  
*rektor VŠMU*