

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

**VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH
UMENÍ V BRATISLAVE
ZA ROK 2011**

Predkladá:
Doc. Milan Rašla
rektor

Bratislava
20. mája 2012

Obsah

I.	Základné informácie o vysokej škole	2
II.	Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok	7
III.	Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	8
IV.	Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	9
V.	Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	9
VI.	Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	10
VII.	Zamestnanci vysokej školy	10
VIII.	Podpora študentov	10
IX.	Podporné činnosti vysokej školy	11
X.	Rozvoj vysokej školy	11
XI.	Medzinárodné aktivity vysokej školy	12
XII.	System kvality	16
XIII.	Kontaktné údaje	16
XIV.	Sumár	16
XV.	Prílohy	17

I. Základné informácie o vysokej škole:

Názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Začlenenie: VŠMU je začlenená medzi univerzitné vysoké školy

Typ: verejná vysoká škola

Poslanie: Vysoká škola múzických umení v Bratislave je najvyššou akreditovanou vzdelávacou, umeleckou a vedeckovýskumnou ustanovitznou v oblasti hudobného, divadelného a filmového umenia na Slovensku.

VŠMU je samosprávnou inštitúciou, vykonávajúcou svoju činnosť v súlade so zákonom. Vychádzajúc z humanistického odkazu európskeho umenia prispieva k rozvoju tvorivých schopností študentov a napomáha rozvoj národného a všeľudského kultúrneho bohatstva. VŠMU poskytuje v zmysle platnej legislatívy vysokoškolské vzdelávanie na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni v riadnom dennom štúdiu a vo vybraných študijných programoch doktorandského štúdia aj v externej forme.

VŠMU udeľuje absolventom jednotlivých stupňov a foriem vzdelávania vysvedčenia a diplomy a priznáva akademické tituly a umelecko - akademické hodnosti v súlade s platným zákonom o vysokých školách.

Vedenie VŠMU:

Rektor:

prof. Ondrej Šulaj, 2. funkčné obdobie, vymenovaný 28. júna 2007

doc. akad. mal. Milan Rašla, 1. funkčné obdobie, poverený ministrom od 28. do 30. júna 2011, vymenovaný prezidentom republiky 30. júna 2011

Prorektori:

prorektor pre rozvoj, financovanie a informačné technológie:

doc. akad. mal. Milan Rašla, 2. funkčné obdobie, vymenovaný 1. apríla 2007

prorektorka pre vzdelávanie :

Mgr.art Jana Billová, 1. funkčné obdobie, vymenovaná 1. apríla 2007

Od 28.6.2011 poverená funkciou prorektorky pre vzdelávanie a zahraničné vzťahy

Od 1. júla 2011 menovaná prorektorkou na 2. funkčné obdobie

Od 1. decembra 2011 menovaná do funkcie **prorektorky pre vzdelávanie**

Prorektor pre rozvoj, výskum a umeleckú činnosť

doc. Jozef Puškáš, ArtD., 2. funkčné obdobie, vymenovaný 1. apríla 2007

Od 28.6.2011 poverený funkciou prorektora pre vedu, umelecký výskum a styk s verejnosťou.

Od 1. júla 2011 menovaný do funkcie prorektora na 2. funkčné obdobie

Od 1. decembra 2011 menovaný do funkcie **prorektora pre rozvoj, výskum a umeleckú činnosť**

prorektorka pre zahraničie a styk s verejnosťou

doc. Ida Hledíková, PhD., 1. funkčné obdobie

Od 1. septembra 2011 poverená funkciou prorektorky.

Od 1. decembra 2011 menovaná do funkcie prorektorky pre zahraničie a styk s verejnosťou

Kvestorka:

Ing. Helena Kádasiová

Vedecká a umelecká rada VŠMU - do 18.10.2011

Členovia akademickej obce vysokej školy:

prof. Ondrej Šulaj, filmové umenie

doc. akad. mal. Milan Rašla, scénografia

Mgr. art. Jana Billová, hudobné umenie

doc. Jozef Puškáš, ArtD., filmové umenie

doc. Mária Heinzová, ArtD., hudobné umenie

doc. Juraj Letenay, divadelné umenie

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., filmové umenie

prof. Ida Černecká, hudobné umenie

doc. Jozef Hošek, ArtD., hudobné umenie

doc. Ján Štrbák, divadelné umenie

doc. Ján Oparty, ArtD., filmové umenie

Ostatní:

prof. akad. arch. Karol Weisslechner, architektúra

prof. akad. mal. Ladislav Čarný, výtvarné umenie

doc. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc., divadelná veda

Mgr.art. Vladislava Fekete, divadelná veda

prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc., filozofia

Mgr. Silvia Hroncová, divadelná veda

prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD., filozofia

doc. Lubor Dohnal, filmové umenie

Vedecká a umelecká rada VŠMU - od 18.10.2011

Členovia akademickej obce vysokej školy:

doc. Milan Rašla, scénografia

doc. Ida Hledíková, PhD., divadelná veda

Mgr.art. Jana Billová, hudobné umenie

doc. Jozef Puškáš, ArtD., filmové umenie

Mgr.art. Peter Mikulík, divadelné umenie

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., filmové umenie

doc. Mgr.art. Mária Heinzová, ArtD., hudobné umenie

doc. Jozef Hardoš, ArtD., filmové umenie

doc. Jozef Hošek, ArtD., hudobné umenie

doc. Juraj Letenay, divadelné umenie

prof. Ida Černecká, hudobné umenie

prof. Dušan Dušek, filmové umenie

prof. Vladimír Štefko, divadelná veda

Ostatní:

prof. Stanislav Stankoci, výtvarné umenie, rektor VŠVU

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., hudobná veda, HUAJA Banská Štiavnica

prof. Lubomír Machala, literatúra, Univerzita Palackého v Olomouci, ČR

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc., divadelná veda, SAV

doc. RNDr. Ivan Ostrovský, CSc., prírodné vedy, prorektor UK

RNDr. Matúš Jakabčic, hudobné umenie, riaditeľ HF

Akademický senát:

Predseda:

prof. Peter Čanecký, 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010

Divadelná fakulta, zamestnanecká časť akademickej obce

Predsedníctvo:

Doc. Alena Bodingerová ArtD., 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010, Filmová a televízna fakulta, zamestnanecká časť akademickej obce, *podpredsedkyňa*

Bc. Mária Hanyová, 1. funkčné obdobie, od 18.marca 2010, študentská časť akademickej obce, *podpredsedkyňa*

Členovia akademickeho senátu - zamestnanecká časť akademickej obce:

doc. Jozef Mokoš, 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010, Divadelná fakulta

prof. Ján Uličiansky, 2. funkčné obdobie, od 27.februára 2006, Divadelná fakulta

doc. Daniel Buranovský, ArtD., 1. funkčné obdobie, od 8. októbra 2010, Hudobná a tanečná fakulta

doc. Hana Štolfová Bandová, ArtD., 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010, Hudobná a tanečná fakulta

doc. Imrich Szabó, ArtD., 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010, Hudobná a tanečná fakulta

prof. Ondrej Slivka, ArtD., 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010, Filmová a televízna fakulta

Mgr. Eva Borušovičová, ArtD., 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010, Filmová a televízna fakulta

Mgr. Mária Kissová, 1. funkčné obdobie, od 18.marca 2010, Katedra jazykov

Mgr. Anna Juríčková, 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010, Rektorát

Mgr. Eva Juklová, 1. funkčné obdobie, od 18. marca 2010, Rektorát

Študentská časť akademickej obce:

Mário Šoltés, od 18.marca 2010,

Mária Hanyová, od 18. marca 2010,

bc. Roman Maroš, od 8.októbra 2010,

Karol Mišovic, od 18.marca 2010,

Martin Heriban, od 18.marca 2010,

Mgr.art. Mário Kičák, od 18.marca 2010

Súčasťi vysokej školy:

Hudobná a tanečná fakulta

Dekan: **doc. Mária Heinzová, ArtD.**, 2. funkčné obdobie od 1. februára 2007

Divadelná fakulta

Dekan: **Mgr. Peter Mikulík**, 1. funkčné obdobie od 1.1.2011

Filmová a televízna fakulta

Dekan: **doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.**, od 1.októbra 2010

Ostatné súčasti vysokej školy:

Katedra jazykov

Ústredná knižnica a Študijné informačné stredisko

Centrum umenia a vedy

Oddelenie informačno komunikačných technológií (IKT)

Správna rada VŠMU:

Členovia navrhnutí ministrom školstva:

Mgr. Peter Jaroš, spisovateľ, 1. funkčné obdobie, od 10. mája 2007

Mgr. Zuzana Mistríková, audiovizia, 2. funkčné obdobie, od 1. marca 2005

prof. MUDr. Ján Slezák, DrSc., SAV Bratislava, 2. funkčné obdobie, od 10.5.2007

Ing. Andrej Ďurkovský, primátor Bratislavy, 1. funkčné obdobie, od 1. marca 2005

prof. Božidara Turzonovová, herečka, 1. funkčné obdobie, od 12. marca 2009

Ing. Miroslav Beblavý, PhD., poslanec SNR, 1. funkčné obdobie, od 22. marca 2011

PhDr. Mária Mešťánková, Univerzita Sv. Cyrila a Metoda Trnava, 1. funkčné obdobie, od 22. marca 2011

Členovia navrhnutí rektorom vysokej školy:

doc. RNDr. Milan Ftáčnik, CSc., starosta Petržalky, verejná správa, 2. funkčné obdobie, od 1. marca 2005, *predseda*

Ing. Karol Pavlů, PPA CONTROLL, podnikateľ, 2. funkčné obdobie, od 12. marca 2009, *podpredseda*

Dr.h.c. prof. Ing. Ferdinand Devínsky, DrSc., NR SR, poslanec, 2. funkčné obdobie, od 10.5.2007

JUDr. Jozef Malý, Advokátska kancelária, advokát, 2. funkčné obdobie, od 12. marca 2009

Mgr.art. Peter Dubecký, Filmový ústav, generálny riaditeľ, funkčné obdobie, od 22. januára 2010, od 14. apríla 2011, *predseda*

Mgr.art. Ondrej Šoth, ArtD., GR SND, 1. funkčné obdobie od 22. marca 2011

Členovia vymenovaní na návrh akademického senátu:

Ing. Jozef Kollár, PhD., Ľudová banka, riaditeľ, 2. funkčné obdobie, od 10. mája 2007

Ing. Jozef Šišila, podnikateľ, 1. funkčné obdobie, od 10. mája 2011

Člen vymenovaný na návrh študentskej časti akademického senátu:

doc. PhDr. Martin Šmatlák, Audiovizuálny fond, riaditeľ, 1. funkčné obdobie, od 22. januára 2010

II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok

- Voľba rektora VŠMU a akademických funkcionárov
- Dvadsaťte výročie založenia Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Súčasťou osláv výročia vzniku FTF bola **výstava** prác študentov v priestoroch VŠMU od 13. mája do 31. decembra
- **ÁČKO** - 15. ročník prehliadky študentských filmov, Bratislava, 20. - 23. októbra 2011. Súčasťou festivalu bol aj pilotný ročník medzinárodného **VYŠEHRADSKÉHO FILMOVÉHO FÓRA**, na ktorom participovali študenti z partnerských škôl zo zahraničia (FAMU Praha, AGRFT Ľubľana, SZFE Budapešť, Filmová škola Andrzeja Wajdu vo Varšave, PWSFTViT v Lodži)
- **ORFEUS 2011** – „Dať piesni novú podobu“ - 12. ročník študentského festivalu súčasnej hudby 24. – 27. 10. 2011 – Koncertná sieň HTF Dvorana
- **ACCENTUS MUSICALIS** - bilaterálny projekt HTF v spolupráci s Univerzitou múzických umení vo Viedni a súborom starej hudby Musica Aeterna
- **DON GIOVANNI** – premiéra opery Wolfganga Amadeusa Mozarta, 5. – 6. apríla 2011 v Mestskom Divadle Pavla Országha Hviezdoslava
- **FLUSKÁČIK** alebo Posledné Vianoce pred najbližším koncom sveta, predstavenia operných scén Fragmentsy 2011/12
- **Koncert** Symfonického orchestra VŠMU – v cykle SF Junior 4. mája 2011 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie
- **PREMENY TANCA** - tanečný večer študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU 26. septembra 2011, Divadlo Lab*
- V Divadle DF **Lab*** sa v akademickom roku 2010/11 konali premiéry 14 divadelných inscenácií a celkom bolo odohratých 92 predstavení, ktoré videlo viac ako 8000 divákov.

Účasť na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach študentskej tvorby:

- **ENCOUNTER 2011**, Brno, Česká republika, 5. - 9. apríla. 2011
- **ZLOMVAZ 2011**, Praha, Česká republika, 17. - 22. mája 2011
- 7. ročník Moskovského medzinárodného festivalu študentských a postdiplomových inscenácií **Tvoja šanca**, Moskva, Ruská federácia, 20.– 25. mája 2011
- **Mittleuropäisches Theaterkarussell**, Theater Brett, Viedeň, Rakúsko, 5. novembra 2011
- **PRAŽSKÉ QUADRIENÁLE 2011**, Praha, Česká republika, 10. - 26. júna 2011

Vedecké konferencie a workshopy

- Medzinárodná konferencia **NORMALIZÁCIA V (ČESKO)SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFII**, FTF, 1. - 2. decembra 2011
- Medzinárodná konferencia „What is research in a film school?“ European Film School Network Conference 2011, Paríž, 6. - 7. apríla 2011

- Visegrad workshop na Medzinárodnom festivale animovaných filmov ANIFEST 2011 Teplice, 26.apríla -1.mája 2011
- STOP MOTION ANIMATION workshop, 1. - 10.augusta 2011, MOME line, Budapešť
- MIDPOINT 2011 – séria scenáristických workshopov - Trenčianske Teplice, jún 2001 a Poněšice, 27. augusta - 3. septembra 2011
- výučbový modul MIDPOINT pre producentov , 20. - 21. november 2011
- Medzinárodná konferencia DIVADLO A NOVÉ MÉDIÁ, DF, 12. decembra 2011, Bratislava
- PREZENTÁCIE – KONFRONTÁCIE 2011, 9. ročník muzikologického seminára, HTF, 9. – 10. marca 2011
- BRETT IM KOPF - projekt študentov umeleckých škôl krajín V4, Sommer Theater Karussell, Theater Brett, Viedeň, Rakúsko, 4. – 18. septembra 2011

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

- Podľa § 84 ods. 5 zákona č. 131/2002 Z. o vysokých školách po vyjadrení Akreditačnej komisie priznal minister školstva SR VŠMU v Bratislave právo udeľovať príslušné akademické tituly absolventom štúdia bakalárskych, magisterských a doktorandských študijných programov uvedených v prílohe č. 1 v tabuľke č. 15
- VŠMU poskytuje štúdium iba v akreditovaných študijných programoch v podskupine študijných odborov 2.2 - Umenie.
- V septembri roku 2011 sa po prvýkrát otváral novoakreditovaný bakalársky študijný program Vizualne efekty.
- V rámci racionalizácie študijných plánov sa otvorili predmety spoločného základu pre študentov prvého ročníka FTF.
- Už niekoľko rokov je počet študentov na jednotlivých fakultách stabilizovaný a podlieha len miernym výkyvom podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch. K 31.10.2011 študovalo na VŠMU 1106 študentov. Ich štruktúru vyjadruje tabuľka č. 1 prílohy č. 1. *Podrobný vývoj počtu študentov od roku 2006 až k 31.10.2011 je zachytený v tabuľke č. 1a.* Jednoznačne z nej vyplýva, že našim dlhodobým cieľom nie je zvyšovanie počtu študentov, ale dôkladný výber talentovaných uchádzačov a prehĺbovanie kvality vzdelávacieho procesu.
- Záujem študentov o akademické mobility sa zvýšil. V tomto roku sme uzatvorili bilaterálne zmluvy o akademických mobilitách s ďalšími partnerskými školami EU v rámci programu ERASMUS.
- Prejavil sa nárast záujmu o štúdium na Filmovej a televíznej fakulte, čo súvisí s oživením slovenskej kinematografie. Divadelná fakulta zaznamenala zvýšený záujem o doktorandské štúdium (o 40% viac uchádzačov). Na VŠMU neprijímame uchádzačov o externú formu štúdia v bakalárskom a magisterskom stupni. Len v doktorandskom štúdiu na niektorých programoch prijímame minimálny počet

externých študentov. *Informácie o prijímacom konaní na všetky 3 stupne štúdia uvádza príloha č. 1 v tabuľkách č. 3a, 3b, 3c.*

- h. Medzi absolventmi VŠMU je minimum nezamestnaných a väčšina absolventov sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali. *Informácie o ich počte sú uvedené v tabuľke č. 2 prílohy č. 1.*
- i. Študenti všetkých troch fakúlt VŠMU sa pravidelne zúčastňujú na národných a medzinárodných súťažiach, festivaloch a prehliadkach, kde získavajú najvyššie ocenenia. Svedčí to o kvalite vzdelávacieho procesu a schopnostiach našich učiteľov rozvíjať talent a kreativitu študentov. V medzinárodnej konfrontácii dokazujeme, že patríme medzi špičkové umelecké školy v Európe. *Zoznam študentov ocenených na národných a medzinárodných fórach tvorí prílohu č. 2 - Ocenenia študentov VŠMU v akademickom roku 2010/2011*

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium na VŠMU poskytuje divadelná fakulta a hudobná a tanečná fakulta. Organizuje sa ako štvorsestrálne v dennej aj externej forme. Je určené výlučne pre študentov VŠMU. Ukončuje sa záverečnou skúškou a obhajobou záverečnej práce.

Absolventovi sa vydá vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti oprávňujúce vyučovať na základných a stredných umeleckých školách. Na FTF bol v zmysle Vysokoškolského zákona a podľa zákona č. 386/1997 Z.z. zo 4. decembra 1997 o ďalšom vzdelávaní bolo v školskom roku 2010/2011 otvorené dvojsemestrálne ďalšie vzdelávanie vo forme kurzu "Ďalšie vzdelávanie filmového jazyka".

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

- a. Umelecký, vedecký a výskumný potenciál VŠMU sa prejavuje aktivitami v širších domácich i medzinárodných súvislostiach (riešenie grantových projektov, publikačná činnosť, organizácia vedeckých konferencií) a bezprostredne sa prepája s pedagogickým procesom na jednotlivých fakultách. Umelecký výskum poskytuje dôležitý zdroj poznatkov pre umelecké vzdelávanie a trvalo prispieva k zvyšovaniu kvality všetkých študijných programov. Cieľavedome formujeme a podporujeme taký umelecký výskum a vedecké tímy, ktoré majú potenciál efektívne riešiť úlohy s kvalitatívnym dopadom na umelecký výučbový proces a sú schopné uchádzať sa o finančné prostriedky z celoštátnych grantových agentúr a medzinárodných programov a projektov.
- b. Príprava a realizácia veľkého umeleckého výkonu je pre našich študentov a učiteľov zároveň aj výskumnou prácou. Výstupy tohto výskumu, sú dvojaké - samotné umelecké dielo či projekt; a jeho reflexia študentmi teoretických študijných programov.
- c. Z Komplexnej akreditácie vyplýva, že VŠMU od roku 2004 až doteraz spĺňa kritériá objemu financií pridelených na výskumné granty a projekty na evidovaný prepočítaný počet profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov. Oproti roku 2010

sa nám osobitne podarilo zvýšiť úspešnosť v rámci grantovej schémy MŠ SR KEGA. Zároveň sme zvýšili úspešnosť v získavaní prostriedkov na umelecký výskum z iných grantových schém a ostatných zdrojov. *Podrobné údaje o domácich grantoch sa nachádzajú v prílohe č. 1 v tabuľkách a 19 a 20.*

- d. Novou formou získavania prostriedkov na umelecký výskum v podmienkach školy sú objednávky domácich kultúrnych inštitúcií (Literárne informačné centrum, Slovenské národné múzeum a iné).
- e. V Centre umenia a vedy VŠMU (CUV) sme realizovali niekoľko významných edičných projektov. CUV rozvíja úzku spoluprácu s Divadelným ústavom, Slovenským filmovým ústavom, Hudobným centrom, Slovenskou televíziou a poprednými slovenskými vydavateľmi a obchodom s knihami. Objem finančných prostriedkov, vynaložených na edičnú činnosť prekročil sumu 30 000 €. Našli sme nové možnosti distribúcie našich vedeckých publikácií aj do zahraničia.
- f. Špecializovaným umelecko – výskumným pracoviskom na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je Kancelária umeleckej produkcie, ktorá organizuje umelecké projekty a podujatia v Koncertnej sieni Dvorana i v externom prostredí.
- g. Prehľad umeleckej činnosti pedagógov a doktorandov VŠMU za rok 2011 je zverejnený v CREUČ/CVTI.
Tisícpäťstopäťnásť záznamov o umeleckej činnosti učiteľov školy predstavuje oproti roku 2010 viac ako stopercentný nárast v registrovaných kategóriách.
Rozdelenie záznamov podľa kategórií a fakúlt obsahuje tabuľka č. 14.

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Na všetkých troch fakultách VŠMU sa dodržiava náročnosť kritérií na habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov. Už niekoľko rokov sa veková štruktúra nových docentov a profesorov znižuje. Traja kandidáti, schválení Vedeckou a umeleckou radou VŠMU a navrhnutí na vymenovanie za profesorov, zabezpečujú kontinuitu vo svojich študijných programoch. *Konkrétne údaje prinášajú tabuľky č. 7 a 8 prílohy č. 1.*

VII. Zamestnanci vysokej školy

Štruktúra zamestnancov, ako aj ich počet sú na škole dlhodobo stabilizované. *Celkový prehľad uvádzajú tabuľky č. 9 a 10 prílohy č. 1.*

VIII. Podpora študentov

Na VŠMU funguje zavedený systém priznávania sociálnych, prospechových a motivačných štipendií.

FTF VŠMU prevádzkuje študentský filmový klub FK 35mm, ktorý je zároveň klubovou, odbornou i voľnočasovou aktivitou. FK 35mm organizuje študijné projekcie filmov, stretnutia s autormi alebo odborníkmi a poskytuje lektorské úvody.

Účasť študentov na domácich a zahraničných festivaloch, súťažiach a prehliadkach sprostredkujúajú organizačné zložky fakúlt - Festivalové oddelenie, Centrum audiovizuálnej tvorby, Kancelária umeleckej produkcie.

V rámci skvalitnenia prípravy študentov na prácu v profesionálnom prostredí, ale aj s ohľadom na zväčša sedavý spôsob práce, sa FTF vrátila k zaradeniu telesnej výchovy a pristúpila k zavedeniu nového predmetu fyzickej prípravy pre kameramanov do študijných plánov bakalárskeho stupňa.

FTF zaviedla jednotný systém prehrávania študentských filmov v rámci semestrálnych, ročníkových, bakalárskych a magisterských skúšok. Tento systém umožňuje premietané filmy jednoduchšie archivovať.

FTF vstúpila do spolupráce so združením DAFilms, ktoré je elektronickou platformou pre šesť významných filmových festivalov. V rámci spolupráce študenti a pedagógovia získali prístup k databáze dokumentárnych filmov na študijné účely.

VŠMU nemá vlastný internát, ubytovanie a stravovanie poskytuje na základe dohody Univerzita Komenského vo svojich ubytovacích a stravovacích zariadeniach.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

Oddelenie IKT zabezpečuje rozvoj informačných technológií a komplexných internetových a sieťových služieb pre všetky pracoviská VŠMU. Stará sa o rozvoj kyberpriestoru na VŠMU s využitím dostupných moderných technológií pre klasické IKT aplikácie i art net a net art realizácie.

Oddelenie IKT zabezpečovalo prevádzku štyroch podsietí a prevádzku 242 počítačov pracujúcich v sieti VŠMU.

VŠMU v roku 2011 rozšírila pokrytie svojich budov WiFi signálom.

Zintenzívnili sa práce na úlohách súvisiacich s implementáciou akademického informačného systému AIS2, na všetkých fakultách s využitím dostupných funkcií s využitím skúseností z predchádzajúceho obdobia. V mesiacoch máj až august sa doladľoval systém tak, aby mohol prebehnúť riadny zápis študentov, čo zahŕňalo nahratie študijných predmetov a plánov do IS na všetkých troch fakultách.

Zápisy na HTF sa urobili on-line, na DF a FTF sprostredkované, študijnými referentkami.

Na HTF sa pokračovalo v prechode na kompletne elektronickú evidenciu štúdia.

V súvislosti so zavádzaním AIS2 na VŠMU sa uskutočnili nevyhnutné zaškolenia používateľov systému, ktoré prebiehajú postupne podľa aktuálnej situácie.

Oddelenie IKT administrovalo Centrálny register študentov (CRS), Centrálny register zamestnancov (CRZm), Centrálny register záverečných prác (CRZP) a realizovalo vybrané administrátorské práce v ekonomickom systéme SOFIA. Postupne sa začali prípravy a postupný prechod na CRS2 a CRZ2 podľa pokynov MŠ SR. Od 1. januára 2011 sa začal naplňovať centrálny register zmlúv (CRZ), pričom zmluvy sú zverejňované aj na portáli VŠMU.

Pracovníci oddelenia IKT zabezpečovali licenčnú politiku používania legálneho softvéru na VŠMU a boli aktívni v rámci zmluvy Microsoft Select a zmluvy Microsoft Campus Agreement, ktoré predstavujú významné riešenia problematiky licenčnej politiky a úsporu finančných prostriedkov pri nákupe SW od firiem Microsoft a Adobe na základe zmlúv medzi týmito firmami MŠSR a združením EUNIS.

X. Rozvoj vysokej školy

Bola realizovaná obnova sieťovej infraštruktúry v objektoch VŠMU a zrýchlené hlavné komunikačné pripojenie na 1 Gb/s do siete SANETu.

Realizovala sa čiastočná modernizácia servera, na ktorom beží web, mail a ftp umožňujúca rozšírenie funkcionalít ďalších funkcionalít a prechod na modernejší softvér, ktorý bude inštalovaný v nasledujúcom období.

Na Zochovej 1 boli rekonštruované učebne katedry tanečnej tvorby, katedry strunových nástrojov na druhom poschodí a priestory katedry bábkarskej tvorby v podkroví.

Bola zahájená realizácia investičnej akcie Vybudovanie akustického zádveria na FTF.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Medzinárodná spolupráca sa na VŠMU dlhodobo úspešne rozvíja. V rámci programu ERASMUS v porovnaní s rokom 2010 pribudlo osem partnerských škôl, s ktorými bola uzatvorená bilaterálna dohoda.

Konzultácie o možnostiach absolvovať časť štúdia v zahraničí, o možnostiach vycestovať na pracovnú alebo odbornú stáž, o umeleckých rezidenčných pobytoch, workshopoch a seminároch pre študentov a pedagógov informuje študentov referát pre zahraničné styky – kancelária ERASMUS a prodekan fakult.

V kontexte členstva v medzinárodných organizáciách sú pedagógovia VŠMU aktívnymi reprezentantmi v ich medzinárodných exekutívach a komisiách.

Členstvo v medzinárodných organizáciách

VŠMU	AEC	Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl
	CILECT	Medzinárodná asociácia vysokých filmových škôl
	ELIA	Európska liga umeleckých inštitúcií
	ENCATC	Európska sieť vzdelávacích centier v oblasti kultúry a umenia
	SAAIC	Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu
HTF	ESTA	Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov
DF	ITI/ITT	International Theatre Institute/Institut International du Théâtre - UNESCO
	FIRT	Medzinárodná federácia divadelnovedného výskumu
	AICT	Medzinárodná asociácia divadelných kritikov
	AITU	Svetový kongres divadelných univerzít
	UNIMA	Union Internationale de la Marionnette
	OISTAT	Svetová organizácia scénografov
FTF	GEECT	Európska asociácia vysokých filmových škôl

Partnerské školy VŠMU v programe LLP/Erasmus

BELGICKO

Hogeschool Gent, Gent

Erasmushogeschool Brussels, Brusel

Hogeschool Sint-Lukas Brussels, Brusel

ČESKÁ REPUBLIKA

DAMU, Praha

HAMU, Praha

FAMU, Praha

JAMU, Brno

Univerzita Karlova, Praha

Ostravská univerzita v Ostrave, Ostrava

Filmová akademie Miloslava Ondříčka, Písek

Slezská univerzita v Opave, Opava

DÁNSKO

Royal Academy of Music, Aarhus

ESTÓNSKO

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin

FÍNSKO

Jyväskylän Polytechnic, Jyväskylä

Mikkeli Polytechnic, Savonlinna

Oulu Polytechnic, Oulu

Turku University of Applied Sciences – Arts Academy, Turku

HUMAK University of Applied Sciences Turku

FRANCÚZSKO

Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paříž

Université de Poitiers, Poitiers

HOLANDSKO

Royal Conservatoire, Haag

ISLAND

Iceland Academy of the Arts, Reykjavík

LITVA

Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius

Vilnius College of Technologies and Design, Vilnius

Vilnius University of Applied Sciences, Vilnius

Vytautas Magnus University, Kaunas

LOTYŠSKO

Latvian Academy of Culture, Riga

MAĎARSKO

Színházés Filmművészeti Egyetem, Budapest

Károsvári Egyetem, Kápošvár

Miskolci Egyetem, Miskolc

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest

NEMECKO

Hochschule für Musik, Detmold

Hochschule für Musik und Theater, Hannover

Fachhochschule Hannover

Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen

Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

NÓRSKO

University of Stavanger, Stavanger

University of Bergen, Bergen

POLSKO

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Varšava

Akademia Muzyczna im. Frederica Chopina, Varšava

Panstwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego, Krakov

Uniwersytet Jagiellonski, Krakov

Akademia Muzyczna w Krakowie, Krakov

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, Katowice

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczow w Łodzi, Łodź

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Gdańsk

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn

PORTUGALSKO

Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon

Universidade de Aveiro, Aveiro

RAKÚSKO

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Viedeň

Kunstuniversität Graz

Konservatorium Wien Privatuniversität, Viedeň

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt

SLOVINSKO

Univerza v Ljubljani, Ljubljana

ŠPANIELSKO

Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid

Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, Málaga

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia

Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid

Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", Granada

Universidad Politécnica de Valencia, Valencia

Conservatorio Superior de Música de Murcia, Murcia

MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco), San Sebastian

Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas

Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

ŠVAJČIARSKO

Züricher Hochschule der Künste, Zürich

ŠVÉDSKO

University of Gothenburg, Göteborg

TALIANSKO

Conservatorio di Musica „A. Capella", L'Aquila

Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia

Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Trieste

VELKÁ BRITÁNIA

Falmouth University College, Falmouth

Rose Bruford College, Sidcup - Londýn

RoyalConservatoire of Scotland, Glasgow

Goldsmiths, University of London, Londýn

Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, Londýn

XII. Systém kvality

V intenciách dlhodobého zámeru VŠMU sa každoročne vyhodnocujú dotazníky študentov, ktoré poskytujú pohľad na výučbu a kvalitu zabezpečovania vybraných činností školy.

FTF sa v roku 2011 rozhodla pre skúmanie kvality štúdia využiť nový dotazník postavený na podrobnom prieskume a hodnotení výučby. Spracovanie dotazníka a jeho výsledky viedli k úprave syláb niektorých predmetov, k rozšíreniu ponuky povinne voliteľných a výberových predmetov a v niektorých prípadoch aj k úprave úväzkov.

Umelecký výkon je podmienkou absolvovania jednotlivých ročníkov i cyklov štúdia umeleckých odborov. VŠMU ročne usporadúva stovky koncertov, tanečných a divadelných predstavení a realizuje viac ako 150 hraných, dokumentárnych a animovaných filmov.

Kvalitu umeleckej produkcie sústavne prezentujeme pred publikom doma i v zahraničí.

Udržiavame kontakty a spolupracujeme s profesionálnym hudobným, divadelným a filmovým prostredím.

Dôležitým meradlom kvality sú odborné kritické reflexie z externého umeleckého priestoru.

Ich vyhodnocovanie nám napomáha zefektívniť výučbový proces na VŠMU.

XIII. Kontaktné údaje

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Sídlo: Ventúrska 3, 813 01 Bratislava

IČO: 00397431

DIČ: 2020845200

IČ pre DPH: SK2020845200

tel.: 00 421 2 / 54 43 21 72

www.vsmu.sk

XIV. Sumár

Najvýznamnejšími udalosťami v roku 2011 bola voľba rektora VŠMU a 20. výročie založenia Filmovej a televíznej fakulty.

Na úrovni fakúlt považujeme za najvýznamnejšie aktivity medzinárodné festivaly, ktorých je VŠMU usporiadateľom. Sú to festivaly Divadelnej fakulty (Istropolitana projekt), Filmovej a televíznej fakulty (Áčko) a Hudobnej a tanečnej fakulty (Orfeus).

Už niekoľko rokov je počet študentov na jednotlivých fakultách stabilizovaný a podlieha len miernym výkyvom podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch.

Oproti roku 2010 sme zvýšili úspešnosť v rámci grantovej schémy MŠ SR KEGA. Zároveň sme získali viac prostriedkov na umelecký výskum z iných grantových schém a ostatných zdrojov. Najvyššiu úspešnosť VŠMU už druhý rok vykazuje v získavaní prostriedkov na umeleckú činnosť študentov z Audiovizuálneho fondu. V roku 2011 bolo podporených 26 umeleckých projektov realizovaných študentmi Filmovej a televíznej fakulty .

Novou formou získavania prostriedkov na umelecký výskum v podmienkach školy sú objednávky domácich kultúrnych inštitúcií.

Už niekoľko rokov sa veková štruktúra nových docentov a profesorov znižuje. Traja novovymenovaní profesori zabezpečujú kontinuitu vo svojich študijných programoch.

Špecifikom VŠMU je vysoký podiel študentov-absolventov iných vysokých škôl. Je to v súlade s požiadavkami a nárokmi niektorých študijných programov, ktoré si vyžadujú vyššiu mieru životných a tvorivých skúseností. Školné, ktoré títo študenti-absolventi platia, pokrýva len malú časť nákladov na ich štúdium a znamená pre školu citel'nú stratu v celkovej dotácii.

Štruktúra zamestnancov ako aj ich počet sú na škole dlhodobo stabilizované.

Na VŠMU sa dôsledne uplatňuje individuálny prístup ku študentovi. Tvorivé diskusie často prekračujú rámec rozvrhu, študenti a učitelia sa stretávajú aj v spoločných tímoch pri profesionálnych projektoch mimo školy.

O viac ako 100% vzrástol oproti roku 2010 počet záznamov o umeleckej činnosti pedagógov a doktorandov, vložených do CREUČ.

XV. Prílohy

Príloha č. 1 - Tabuľková príloha k výročnej správe o činnosti vysokej školy

Príloha č. 2 - Ocenenia študentov VŠMU v akademickom roku 2010/2011 na národných
a medzinárodných súťažiach

Príloha č. 3 - Výročná správa o hospodárení Vysokej školy múzických umení v Bratislave
za rok 2011, komentár a tabuľková časť

Schválené Akademickým senátom VŠMU

.....
prof. Peter Čanecký

Vyjadrený súhlas Správnej rady VŠMU

.....
Mgr.art Peter Dubecký

