

DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor: 2.2.4 Divadelné umenie

Mgr. et Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD. – pedagogička DF VŠMU

Študijný program: Bábkarská tvorba

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: 29. 9. 2015

Habilitačná práca:

Súbor troch umeleckých diel (výkonov):

1. **Sezóna 5 P**, Bábkové divadlo Žilina, 2009 - 2010, inscenácie **Pom Pom, Perinbaba, Popolvár, Peter Pan, organizácia Prehliadky „Ťaháme už 60 rokov“** (zostavenie publikácie k výročiu + vedenie festníku)
2. **Epos**, Bábkové divadlo Žilina, premiéra 30. 06. 2011, réžia: Ivan Martina, Andrej Kalinka, scéna: Juraj Poliak, kostýmy: Eva Farkašová, bábkky: Ivan Martinka, hudba: Andrej Kalinka, pohybová spolupráca: Stanislava Vlčeková, postava Dievča s otázkou
3. **5.chalanov.sk**, Štúdio 12 a Divadlo TUŠ, premiéra 26. 10. 2012, réžia: Adriana Totiková, dramaturgia: Marek Godovič, scéna a kostýmy: Miro Král, Vlasta Kubušová, hudobná a odborná spolupráca: Michal Baláž, pohybová spolupráca: Elena Kolek Spaskov, postava Krištofa

Habilitačná prednáška: Škôlkohra. Metodika výučby a jej uplatnenie v praxi.

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Mgr. et Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD. (vydatá Paliková)
Dátum narodenia	<i>2. 1. 1983</i>
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2009 – ArtD. – Vysoká škola múzický umení, Divadelná fakulta + Kabinet divadla a filmu SAV 2008 – Mgr. art. - Vysoká škola múzický umení, Divadelná fakulta, Katedra bábkarskej tvorby 2006 – Mgr. – Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra slovenského jazyka, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Katedra estetiky
Dalšie vzdelávanie	2013 Jazykový kurz na Varšavskej Univerzite 2013 Jazykový kurz na EF Miami, USA 2003 Jazykový kurz na Varšavskej Univerzite
Priebeh zamestnaní	Január 2015 - doteraz Prodekanka pre študijnú činnosť DF VŠMU 2015 - doteraz RTVS – detská relácia Trpaslíci, dramaturgička 2014 - 2015 RTVS – detská relácia Trpaslíci, odborná spolupráca 2013 - 2015

	<p>Katedra bábkarskej tvorby DF VŠMU – tajomníčka katedry 2012 - doteraz Univerzita tretieho veku, Žilinská Univerzita 2011 - doteraz Vysoká škola múzických umení – dejiny slovenského bábkového divadla, bábkoherecká tvorba (škôlkohra, autorské projekty), bakalársky seminár, diplomový seminár, dejiny umenia 2009 - doteraz Bábkové divadlo Žilina – bábkoherečka (Pom-Pom, Perinbaba, Popolvár, Peter Pan, Epos, Viola Fialka a Móric Modrý, Hastrošovci) 2009 – 2013 Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium J. Lettricha, Martin – predmet: dejiny divadla, rozbor drámy, javisková reč, estetický seminár, interpretačný seminár 2008 - doteraz Istheater – monitoring slovenských bábkových divadiel 2008 - 2009 Kabinet divadla a filmu SAV – odborný pracovník</p>
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/ predmety)	<p>2012 - doteraz Univerzita tretieho veku, Žilinská Univerzita – predmet: dejiny divadla 2011 - doteraz Vysoká škola múzických umení – predmet: dejiny slovenského bábkového divadla bábkoherecká tvorba (škôlkohra, autorské projekty) bakalársky seminár diplomový seminár dejiny umenia 2009 – 2013 Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium J. Lettricha, Martin – predmet: dejiny divadla rozbor drámy javisková reč estetický seminár interpretačný seminár</p>
Odborné, alebo umelecké zameranie	2.2.4 Divadelné umenie, Bábkarská tvorba
	<p>Umelecká činnosť – výber</p> <p>Divadelná tvorba 2015 1. Nataša Tanská, Barbora Zamišková: Zajtra ideme do školy. Réžia: Barbora Zamišková, Súkromné divadlo TUŠ, premiéra: 22. 02. 2015, postava Muf. 2. Krista Bendová, Barbora Zamišková: Osmijankove rozprávky. Réžia: Barbora Zamišková, Súkromné divadlo TUŠ, premiéra: 27. 01. 2015, postava Babka. 2014 1. Barbora Zamišková: O kozliatkach. Réžia: Barbora Zamišková, Súkromné divadlo TUŠ, premiéra: 28. 01. 2014, postava Vlč. 2. Barbora Zamišková: Domček, domček, kto v tebe býva (program k 25. výročiu vydavateľstva Buvi). Réžia: Barbora Zamišková, Bibiana, premiéra: 22. 01. 2014, postava Barborka. 3. Barbora Zamišková, Monika Kompaníková: Hlbokomorské rozprávky. Réžia: Barbora Zamišková, Súkromné divadlo TUŠ, premiéra: 23. 05.</p>

2014, postava Had Rado.

4. Adriana Totiková, Michal Baláž: Žena na pokraji. Réžia: Adriana Totiková, Súkromné divadlo TUŠ, premiéra: 19. 12. 2014, postava Patrícia.

2013

1. Barbora Zamišková: Medveďku, daj labku. Réžia: Barbora Zamišková, Súkromné divadlo TUŠ, premiéra: 11. 09. 2013, postava Barborka.

2012

1. Roald Dahl, Dávid Wood: Hastrošovci. Réžia: Alena Lelková, Bábkové divadlo Žilina, premiéra: 02. 03. 2012, postava Dievča (Labutienka).

2. Simona Semenič: 5chalanov.sk. Réžia: Adriana Totiková, Štúdio 12 a Divadlo TUŠ, premiéra: 26. 10. 2012, postava Krištof.

2011

1. Pavol Petrik: Violka Fialka a Móric Modrý. Réžia: Adriana Totiková, Bábkové divadlo Žilina, premiéra: 16. 01. 2011, postava Babuľa.

2. Andrej Kalinka, Ivan Martinka: Epos. Réžia: Andrej Kalinka, Ivan Martinka, Bábkové divadlo Žilina, premiéra: 30. 06. 2011, postava Dievča s otázkou.

2010

1. Jaroslav Pivko: Popolvár najväčší na svete. Réžia: Peter Palik, Bábkové divadlo Žilina, premiéra: 26. 03. 2010, postava Princezná.

2. J.M. Barrie: Peter Pan. Réžia: Peter Palik, Bábkové divadlo Žilina, premiéra: 11. 06. 2010, postava Vendy

Publikačná činnosť – výber

2015

1. ZAMIŠKOVÁ, Barbora (ed.). Katedra bábkarskej tvorby 1989-2015. Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2015, 78 s. ISBN 978-80-89439-68-3.

2014

1. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Atrakcia pre dospelých. In Monitoring divadiel na Slovensku.

Dostupné na internete:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/924/333/Atrakcia-pre-dospelych/?cntnt01origid=333/>

2. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Po deviatich rokoch stále tie isté prasiatka. In Monitoring divadiel na Slovensku.

Dostupné na internete: <http://www.theatre.sk/isrecenzie/923/333/Po-deviatich-rokoch-opaet-tie-iste-prasiatka/?cntnt01origid=333/>

3. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Večera plná vôní a chutí. In Monitoring divadiel na Slovensku.

Dostupné na internete:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/967/333/Vecera-plna-voni-a-chuti/?cntnt01origid=333/>

2013

1. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Poklona kočovným bábkarom. In Monitoring divadiel na Slovensku.

Dostupné na internete:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/827/333/Poklona-kocovnym-babkarom/?cntnt01origid=333/>

2. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Faust, večná inšpirácia bábkarov. In Postavenia

divadla v spoločnosti. Zborník referátov z X. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle Dnes a tu. Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2013, s. 260-267. ISBN 978-80-89555-27-7

3. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Nová tvár bábkového divadla na Slovensku po roku 1989. In Bábkové premeny I. Zborník štúdií z medzinárodnej konferencie. Košice : Bábkové divadlo Košice, 2013, s. 104-112. ISBN 978-80-971518-8-1

2012

1. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Nie každé divadlo musí mať na repertoári rozprávku. In Monitoring divadiel na Slovensku.
Dostupné na internete: <http://www.theatre.sk/isrecenzie/745/333/Nie-kazde-divadlo-musi-mat-na-repertoari-rozpravku/?cntnt01origid=333/>

2. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Keď veríš, nájdeš to, čo hľadáš. In Monitoring divadiel na Slovensku.
Dostupné na internete:
<http://www.theatre.sk/isrecenzie/710/333/Ked-veris-najdes-to-co-hladas/?cntnt01origid=333/>

2011

1. PALIKOVA, Barbora. Šťastné a veselé v bábkovom divadle. In Monitoring divadiel na Slovensku.
Dostupné na internete:
<http://www.theatre.sk/isrecenzie/612/333/statne-a-vesele-v-babkovom-divadle/?cntnt01origid=333/>

2. PALIKOVA, Barbora. Rýchlikom do Macourkoviec. In Monitoring divadiel na Slovensku.
Dostupné na internete:
<http://www.theatre.sk/isrecenzie/660/333/Rychlikom-do-Macourkoviec/?cntnt01origid=333/>

3. PALIKOVA, Barbora. Jobus v divadle. In Monitoring divadiel na Slovensku.
Dostupné na internete:
<http://www.theatre.sk/isrecenzie/576/333/Jobus-v-divadle/?cntnt01origid=333/>

2010

1. PALIKOVA, Barbora. Neustála premena je divadlo. In Monitoring divadiel na Slovensku.
Dostupné na internete:
<http://www.theatre.sk/isrecenzie/529/97/Neustala-premena-je-divadlo/?cntnt01origid=97/>

2. PALIKOVA, Barbora. Kto skúša, zakúša, kto sa bojí, v kúte stojí. In Monitoring divadiel na Slovensku.
Dostupné na internete: <http://www.theatre.sk/isrecenzie/32/97/Kto-skusa-zakusa-kto-sa-boji-v-kute-stoji/?cntnt01origid=97/>

	3. PALIKOVÁ, Barbora. Bábkarská Bystrica 2010. In Kod, 2010, roč. 4, č. 10.
--	---