

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

Mgr. Richard ŽOLKO, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Kameramanská tvorba a vizuálne efekty

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 7.9. 2015

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí

VUR FTF VŠMU : 23.11.2015

**Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky : 9. 5. 2016 o 9,00 hod.
v budove FTF VŠMU, Svoradova 2,
v učebni Barco.**

Oponenti :

prof. Jozef Hardoš, ArtD. – FTF VŠMU Bratislava

doc. Antonín Daňhel - významný odborník v odbore

Mgr. art. Ján Meliš - významný odborník v odbore

Habilitačná komisia :

Predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU Bratislava

Členovia : prof. PhDr. Jan Bernard, PhD. – FAMU Praha

prof. Jan Gogola - JAMU Brno

Milan Černák - významný odborník v odbore

Habilitačná práca : Súbor filmov – kamera

Babie leto - dlhometrážny hraný film 2013

Teatro Tatro – dlhometrážny dokumentárny film 2013

Ako som prežil – Ruku nato stredometrážny TV film

Dvanásty symbol - krátkometrážny hraný film 2012

Habilitačná prednáška : „Digitálny video asistent QTAKE a jeho pokročilé možnosti pri nakrúcaní v kameramanskej tvorbe.“

Meno a priezvisko, priezvisko, tituly	Mgr. Richard ŽOLKO, ArtD.
Rok narodenia	1964
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	VŠMU Kameramanská tvorba a fotografia VŠMU doktorandské štúdium
Ďalšie vzdelávanie	KODAK Cinematography Workshop Praha 1994

<p>Priebeh zamestnaní</p>	<p>SFT Koliba 1983 -1990 asistent kamery, druhý kameraman Kameraman v slobodnom povolání 1995 až do súčasnosti.</p> <p>AVI Studio sro.- založené 1996 Digitálne produkčné a post produkčné štúdio a prenájom kamerovej techniky – spolumajiteľ.</p> <p>1.9. 2004 do 25.9 2007 Interné doktorandské štúdium VŠMU FTF.</p> <p>2007 Interná pedagogická prax až do súčasnosti odborný asistent na katedre kamery a fotografie.</p>
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p><u>Pedagogická činnosť</u></p> <p>1.9. 2004 do 25.9 2007 Interné doktorandské štúdium VŠMU FTF.</p> <p>1.10. 2007 Interná pedagogická prax až do súčasnosti odborný asistent na katedre kamery a fotografie.</p> <p>Celková dĺžka pedagogickej praxe 10 rokov.</p> <p>Predmety:</p> <p>práca s kamerou</p> <p>kameramanská tvorba</p> <p>seminár kameramanskej tvorby</p> <p>vedenie diplomovej práce</p> <p>práca s kamerou</p> <p>VFX – triková kamera</p> <p>reklama</p> <p>tímová práca</p> <p><u>Úspešne dokončení bakalári- vedenie teoretickej aj praktickej záverečnej</u></p>

práce na I. stupni štúdia /Bc./ 2012

Kristína Vavreková - film „Tiene“

Bohuš Trávniček - film „Tieňohra“

Lukáš Šafař- film „Chlapec z vchodu č.6“

Matrin Marček - film „Petržlen“

Dominik Sepp- film „ POKÁNIE JAKUBOVO“

**Úspešne ukončení diplomanti -
vedenie teoretickej aj praktickej
záverečnej prác na II. stupni štúdia
/Mgr./ 2014**

Kristína Vavreková - absolventský film
„Dvere“

Bohuš Trávniček - absolventský film
„LSD“

Lukáš Šafař – absolventský film „Pevné
linky“

**Oponentské posudky filmových
bakalárskych a magisterských filmov**

Michal Adamec Mgr. Oponentský
posudok teoretickej magisterskej práce:
„RED ONE 4K“

Martin Turanovič Bc. posudok
bakalárskeho filmu Prenasledovanie
„ZÁSTUP“

Róbert Kňazko Bc./2005/ posudok
teoretickej Bc. práce „VIRAL VIDEO“

Paľo Hospodár Bc. /2005/ posudok
bakalárskeho filmu Prenasledovanie
„DVE“

Lukáš Teren Bc. /2010/ posudok
teoretickej bakalárskej práce “Prehľad

profesionálnych digitálnych kamier“

Lukáš Teren Bc. /2010/ bakalársky dokumentárny film „Schermus pictus“

Martin Rau Bc./2007/ posudok teoretickej práce bakalárskej práce „BLUE SCREEN“

Timotej Križka Bc./2008/ posudok teoretickej bakalárskej práce „Kamera ako výrazový prostriedok v reklame“

Peter Dúžek Bc. /2010/ posudok bakalárskeho dokumentárneho filmu „Vlastenectvo“

Rastislav Trizma Mgr. /2010/ posudok absolventského filmu „CHERRY“

Štefan Lelovič Mgr. /2011/ posudok absolventského filmu „My FEAR LADY“

Bruno Osif Bc. /2011/posudok bakalárskeho filmu „Prenasledovanie“

Martin Marček Bc. /2012/posudok bakalárskeho filmu „Petržlen“

Peter Bališ Mgr. /2013/ posudok absolventského filmu „SACÍ REFLEX“

Miroslav Ivan Bc. /2013/,posudok bakalárskeho filmu „Kohútik jarabý„

Andrea Sudorová Mgr./2015/ posudok absolventského filmu „PERSONAL PRONOUNS“

Maxim Kl'ujev Bc. /2015/ posudok bakalárskeho filmu „Kto chytá skryté“

Posudok dizertačnej práce Ivo Miko

/2012/

„Dokumentárny prístup v hranom filme“.

	<p>Člen prijímacej komisie pre prijímacie skúšky na FTF VŠMU v študijnom odbore FILMOVÉ UMENIE A MULTIMÉDIÁ,</p> <p>študijný program</p> <p>KAMERAMANSKÁ TVORBA, FOTOGRAFIA A VIZUÁLNE EFEKTY</p> <p>Študijný plán KAMERAMANSKÁ TVORBA</p> <p>Člen komisie na štátnych skúškach magisterského programu Kameramanská tvorba a fotografia.</p> <p>Člen komisie na bakalárskych štátnych skúškach študijného programu KAMERAMANSKÁ TVORBA A FOTOGRAFIA.</p> <p><u>Kolokviálne skúšky:</u></p> <p>Dejiny svetového filmu</p> <p>Kameramanská tvorba a fotografia</p> <p>Filmová a televízna technika</p> <p>Člen Technologickej komisie FTF VŠMU.</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Kameramanská tvorba, Digitálne technológie, Reklama
<u>umelecká</u> činnosť začlenená podľa smernice č. 13/2008-R činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov	<p>1996 - RTG investigatívna publicistika – r. Pavol Juračka – VTV - kód YXV</p> <p>1997 - RTG investigatívna publicistika – r. Pavol Juračka – VTV - kód YXV</p> <p>1999 - Tabu a médiá TV relácia – r. Yvonne Vavrová – STV - kód ZXY</p> <p>2000 - Reklamné spoty - r. Vladislav Struhar – kód YZY</p>

	<p>2000 - Hitparáda TV LUNA - r. Vladislav Struhar - kód YXV</p> <p>2001 - Reklamné spoty - r. Vladislav Struhar – kód ZZY</p> <p>2005 - Família publicistika časť detstvo – r. René Zabloudil – STV- kód ZXY</p> <p>2006 - Susedia krátky hraný film – r. René Zabloudil – kód ZXY</p> <p>2006 - Nie si sama dokument – r. Stanislav Párnicky - STV - kód ZXY</p> <p>2008 - Obchod so šťastím TV seriál – r. Zdeněk Kraus - STV – kód ZZY</p> <p>2009 - Ako som prežil – Ruku na to TV film – r. Gejza Dezorz – JOJ - kód ZZY</p> <p>2010 - Ordinácie v ružovej TV seriál – r. Vlado Fischer - Markíza – kód ZZY</p> <p>2010 - Sekerovci TV sitkom – r. Eduard Kudláč, Jaro Rizdoň - Markíza – kód ZZY</p> <p>2011 - Ordinácie v ružovej TV seriál – r. Vlado Fischer - Markíza – kód ZZY</p> <p>2011 - Devínsky masaker hraný dokument VFX kamera – r. Gejza Dezorz – JOJ – kód ZZY</p> <p>2011 - Môj otec TV dokument – r. Tina Diosi - STV – kód ZZY</p> <p>2011 - Art film festivalová zvučka pre Art film festival – r. Róbert Baxa - kód YXV</p> <p>2011 - GEN portrét Michala Kováča dokument - r. Dušan Trančík - STV – kód ZZY</p> <p>2012 - Dvanásty symbol krátky film – r. Gejza Dezorz - p. Viera Sandtnerová -</p>
--	---

	<p>Slovak Motion Picture - kód ZXZ</p> <p>2012 - Neznáma klenotnica- Oponický kaštieľ - TV dokument – r. Pavol Juračka – RTVS - kód ZXY</p> <p>2012 - Horúca krv TV seriál – r. Vlado Fischer Markíza – kód ZZY</p> <p>2012 - Johanes Faust bábkový film – r. Gejza Dezorz - Dezorsovo lútkove divadlo – kód ZZY</p> <p>2013 - Klan TV seriál – r. Vlado Fischer - JOJ – kód ZZY</p> <p>2013 - Teatro Tatro celovečerný dokument – r. René Zabloudil - RTVS – p. M. Janura - AviStudio – kód ZZY</p> <p>2013 - Horúca krv 2. séria TV seriál – r. Vlado Fischer - Markíza - kód ZZY</p> <p>2013 - Babie leto hraný celovečerný film pre kinodistribúciu - r. Gejza Dezorz – p. Marian Urban - Alef media group - kód ZZZ</p> <p>2014 - Slovnaft krátky reklamný film – r. Milan Michalík - kód YXV</p> <p>2014 - Drink Invitation - reklamné spoty – r. Milan Michalík - kód YXV</p> <p>2014 - 15 min. kuchár relácia o varení – r. Jeffo Minařík - JOJ – Kód XXY</p> <p>2014 - Chlapi neplačú TV seriál – r. Vlado Fischer - Markíza - kód ZZY</p> <p>2015 - Chlapi neplačú TV seriál – r. Vlado Fischer - Markíza - kód ZZY</p> <p>V období rokov 1996 až 2015 som nakrútil viac ako 100 reklamných spotov pre rôznych klientov na Slovenku : Julius Meinl, EASY, VUB, KOOPERATÍVA, UNI BANKA, ORANGE, EUROTEL,</p>
--	---

	<p>KKENVELO, TATARABANKA, OMV, UNIQA, ZLATÝ BAŽANT, GAS FAMÍLIA, CARAT DESTILERI, VODAX, T-COM, ČSOB, PŠTOVÁ BANKA, BOF, PSS, RAJO, PETIT PRESS, DEXIA, NIKE, a iné - kód YZY</p> <p>Nakrútil som množstvo hudobných videoklipov pre skupiny a spevákov napr: Peter Lipa, No name, Vidiek, Gladiátor, IMT Smile, Richard Müller, Polemic, Subsonica, Andrea Miro, NADA, TWINS, M.Greksa, Palo Hamel a iné - kód YZY</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p><u>Ocenenie Asociácie slovenských kameramanov v kategórii Reklama</u></p> <p>Najlepšia kamera 2001 za reklamu „VUB“</p> <p>Najlepšia kamera 2003 za reklamu Nobasil – „Biela pani“</p> <p>Najlepšia kamera 2005 za reklamu „K Cero“</p> <p>Najlepšia kamera 2010 za reklamu „Spiš originál“</p> <p><u>Ocenenia Klinec</u></p> <p>Strieborný klinec OMV Slimák v kategórii TV spot 2000</p> <p>Bronzový klinec EASY Hands Up v kategórii TV spot 2003</p> <p>Strieborný klinec KOOPERATIVA Valec v kategórii TV spot 2005</p> <p><u>Ocenenia Grammy Award</u></p> <p>Grammy Award Vidiek Môžeš závidieť v kategórii hudobný videoklip 1997</p> <p>Grammy Award Peter Lipa - Maturantky v kategórii hudobný videoklip 1998</p> <p>Grammy Award IMT SMILE – Tajné</p>

	<p>milovanie v kategórii hudobný videoklip 2000</p> <p><u>Ocenenie AUREL</u></p> <p>Aurel Richard Müller – Nahý 2 v kategórii hudobný videoklip 2001</p>