

# FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

## HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : **2.2.5 Filmové umenie a multimédiá**

**Mgr. Marek ŠULÍK, ArtD.** – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 7.9.2015

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí

VUR FTF VŠMU : 23.11.2015

**Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky : 9. 5. 2016 o 10,30 hod.**  
**v budove FTF VŠMU, Svoradova 2,**  
**v učebni Barco.**

### Oponenti :

prof. Ingrid Mayerová, ArtD. - FTF VŠMU Bratislava

doc. Marcela Plítková, ArtD. - významná odborníčka v odbore

prof. Rudolf Urc, ArtD. – významný odborník v odbore

### Habilitačná komisia :

Predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU Bratislava

Členovia : prof. PhDr. Jan Bernard, PhD. – FAMU Praha

prof. Jan Gogola - JAMU Brno

Milan Černák - významný odborník v odbore

### Habilitačná práca : Súbor dokumentárnych filmov – réžia

Roman Berger – lament, protest, nádej 2014, 28 min.

Chcela som byť matka - 2011, 26 min.

Konzervy času – Citlivé témy 2011, 26 min.

Konzervy času – Ostávam s láskou 2011, 26 min.

Konzervy času – Takto sa vtedy žilo 2011, 26 min.

Cesta Magdalény Robinsonovej 2008, 40 min.

**Habilitačná prednáška :** „Ako učiť dokumentárny film“

Meno a priezvisko, priezvisko, tituly	<b>Mgr. Marek ŠULÍK, ArtD.</b>
Rok narodenia	1974

Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>1992 - 1995 - Bc. stupeň Katedra dokumentárnej tvorby, FTF VŠMU</p> <p>1995 - 1997 - Mgr. stupeň Katedra dokumentárnej tvorby, FTF VŠMU</p> <p>1999 - 2002 - Art.D stupeň Katedra dokumentárnej tvorby, FTF VŠMU</p>
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	2008 - 2015 FTF VŠMU
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>2007 - 2015 - Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu, Režijná tvorba dokumentárneho filmu (ADT)</p> <p>2013 - 2014 - Autorský dokumentárny film</p> <p>2014 - 2015 - Strihový seminár (ADT)</p> <p>2014 - 2015 - člen Akademického senátu FTF VŠMU</p> <p>2007 - 2015 - člen prijímacích komisií pre bakalársky a magisterský stupeň štúdia v odbore Réžia dokumentárneho filmu</p> <p>2007 - 2015 - člen komisií pre kolokviálne skúšky</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	<p>režisér dokumentárnych filmov filmový a televízny strihač</p> <p>lektor na workshopoch, ktoré sa venujú filmovému médiu (ZOOM/ZBLIZENIA, MPhilms, Človek v ohrození)</p> <p>koordinátor archívneho projektu Rodinné archívy (<a href="http://www.rodinnearchivy.sk">www.rodinnearchivy.sk</a>)</p>

Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/

a umelecká činnosť začlenená podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov (**AAB ap.**)

Publikačná činnosť:

**EDJ**, Šulík Marek: Mišo Suchý - Moja súkromná legenda, In: Almanach slovenského dokumentárneho filmu, OZ Spoločnosť a film, r. 2011, ISBN: 978-80-970623-3-C

**EDJ**, Šulík Marek: Využitie archívneho filmového materiálu v dokumentárnych filmoch, In: Kino-Ikon 1/2005, s.205-216, Asociácia slovenských filmových klubov a SFÚ, Bratislava

**EDI**, Šulík Marek: Z kola von, k filmu bližšie  
In: Kinečko, roč.1, č.1 (2010), s.6

**EDI**, Šulík Marek: Český sen - drobná úvaha o reklame a blahobyte  
**EDI**, ZBORNÍK, 4 živly, 2005

Ich liebe dich - Ich liebe mich, odborná recenzia filmu Modelky (réžia: Ulrich Seidl)

In: Kino-Ikon, roč. 8, č. 2 (2004), str. 160- 166

**EDI**, Šulík Marek: Kto sa neopýta, nič sa nedozvie, alebo antický hrdina v baloniaku.  
In: zborník Štyri živly, 2014

**EDI**, Šulík Marek: ... a tam on jazdil a tam sa veselil

In: zborník Štyri živly, 2013

Umelecká činnosť - réžia dokumentárneho filmu:

1996 - **ZXV**, Včelárov rok

1997 - **ZXV**, G.G., **ZXV**, Vrtuľa,

1998 - **ZXV**, Kedysi bolo všetko inak

1999 - **ZXV**, Nechcené deti

2001 - **ZXV**, Dobrovoľníci, **ZXV**, Tretia svetová vojna (cyklus Strata domova)

2002 - **ZXV**, Čo si myslíte o NATO?

2005 - **ZZV**, Sedem magických rokov

2008 - **ZZV**, Cesta Magdalény Robinsonovej

2010 - **ZZZ**, Cigarety a pesničky (spolu s Janou Kovalčíkovou), **ZXV**, Diana, alebo cesta do šoubiznisu

2011 - **ZXV**, Chcela som byť matka, **ZXV**, Nové rómske piesne, **ZXV**, Návraty, **ZXV**, Konzervy času, **ZXV**, Peter Župník - trasa Paríž - Levoča

	<p><b><u>Umelecká činnosť - filmový strih:</u></b></p> <p><b>ZZZ</b>, 66 sezón Pomocníci <b>ZZZ</b>, Ako sa varia dejiny, <b>ZZZ</b>, Zamatoví teroristi, réžia: Peter Kerekes</p> <p><b>ZZZ</b>, Setkání s filmem <b>ZXV</b>, Obnažený národ, réžia: Filip Remunda</p> <p><b>ZXV</b>, Domáce kinečko o dome a domove, <b>ZXV</b>, Ikonopis, <b>ZXV</b>, Krátky film pre Lidku, <b>ZXV</b>, Návraty&gt;Returns, réžia: Mišo Suchý</p> <p><b>ZXV</b>, Tri biblie, dva osudy, jedna láska <b>ZXV</b>, Ešte chvíľu s Kornelom pobudnúť, <b>ZXV</b>, Grimasy Friederiky Schullerovej, réžia Ján Šuda</p> <p><b>ZXV</b>, Z kola von, <b>ZXV</b>, Malá domov, réžia: Jaroslav Vojtek</p> <p><b>ZXV</b>, Luník IX, réžia: Michelle Coomber</p> <p><b>ZXV</b>, Jednoduché šťastie, réžia: Daniela Rusnoková</p> <p><b>ZZV</b>, Démoni, réžia: Robert Šveda</p> <p><b>ZZZ</b>, Zázrak, réžia: Juraj Lehotský</p> <p><b>ZXV</b>, Pohreb prezidenta, Milan Čorba, réžia: Martin Šulík</p> <p>Každodenná paša, réžia: Martin Snopek</p> <p>O dvoch ľuďoch, Kto je tam, réžia: Vanda Raýmanová</p>
	<p><b><u>Umelecká činnosť - výstavy a inštalácie:</u></b></p> <p><b>HOMELANDS</b>, New Castle, Veľká Británia, spolu so Zuzanou Hruškovou, rezidenčný program ISIS ARTS, inštalácia fotografií a videa, 2011 - 2012</p> <p><b>Ordinary fictions</b> (Obyčajné fikcie), Ambasáda Slovenskej republiky, Londýn, SNG - Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok, spolu so Zuzanou Hruškovou, inštalácia fotografií a videa, 2013 a 2014</p>

Ohlasy na umeleckú prácu

**Ohlasy na umeleckú prácu:**

- ocenenie na festivale Envirofilm 2002, Cena rektora UMB za film Tretia svetová vojna

- festival FEBIOFEST, cena ZENTIVA, určená pre mladého filmára, 2005

- ocenenie SPECIAL MENTION OF THE JURY na festivale "Festival of Liberties" za film Cesta Magdalény Robinsonovej, 2009

- ocenenie RiverRun, Special Jury Prize, Winston Salem, USA, strih filmu Ako sa varia dejiny, 2010

- ocenenie FILM EUROPE AWARD PRE NAJLEPŠÍ SLOVENSKÝ DOKUMENTÁRNY FILM, festival Cinematik, 2012 za film Zvonky šťastia

- ocenenie Strieborné hrozno na festivale Lubušské filmové leto za film Zvonky šťastia, 2014

- ocenenie za najlepší dokumentárny film na festivale South East European Film Festival (SEEFEST) v Los Angeles za film Cigarety a pesničky, 2012

**Citácie, recenzie, rozhovory:**

O zrkadlení, úniku a zbožňovaní. Jana Dudková, In: Kinečko, 2012

Zvonky Šťastia

2012 in documentary film, Mária Ferenčúhová

In: Film.sk, 2013

Zvonky Šťastia

Mal som zmätok: filmovať, či aj žiť. Kristína Kúdelová

In: Sme. – Roč. 18, č. 173 (29.7.2010), s. 19

Cigarety a pesničky (2010)

Plyšové medvedíky nestačia. Tibor Hujdič - Marek Šulík

In Mosty. – Roč. 9, č. 33 (2000), s. 1+2

Ne/chcené deti

Dokumentarista marek Šulík získal cenu. kh

In: Národná obroda. – Roč. 16, č. 83 (12.04.2005), s. 17

Nová cena pre Marka Šulíka. Kristína Kúdelová

In Sme. – Roč. 13, č. 84 (13.04.2005), s. 25

Projekt Rodinné archívy Mareka Šulíka. sim

In Film.sk. – Roč. 7, č. 1 (2006), s. 13

Sme schopní pochopiť Osvenčim?. Kristína Kúdelová

In Sme. – Roč. 17, č. 37 (14.2.2009), s. 12

Cesta Magdalény Robinsonovej (2008)

(Ne)chcené deti v obraze. Sylvia Pálková

In Pravda. – Roč. 11, č. 129 (06.06.2001), s. 7

Ne/chcené deti

Mám strach z prázdna. Juraj Kušnierik

In Týždeň. – Roč. 7, č. 26 (2010), s. 18-21

Skladanie reality podľa Mareka Šulíka. Ivana Petříková

In Film.sk. – Roč. 1, č. 3 (2000), s. 26-27

Hlavná cena do Indie. dt

