

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

PhDr. Mgr. Pavol KOREC, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 7. 9. 2015

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí

VUR FTF VŠMU : 23.11.2015

**Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky : 9. 5. 2016 o 14,30 hod.
v budove FTF VŠMU, Svoradova 2,
v učebni Barco.**

Oponenti :

prof. Martin Šulík, ArtD. - FTF VŠMU Bratislava

doc. Peter Dimitrov, ArtD. - FDU AU Banská Bystrica

Eduard Grečner - FDU AU Banská Bystrica, významný odborník v odbore

Habilitačná komisia :

Predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU Bratislava

Členovia : prof. Rudolf Urc, ArtD. - významný odborník v odbore

prof. PhDr. Jan Bernard, PhD. – FAMU Praha

prof. Jan Gogola - JAMU Brno

Habilitačná práca : Réžia dlhometrážnych dokumentárnych filmov :

Exponáty alebo príbehy z kaštieľa - 2013, 71 min.

Čakáreň - 2015, 70 min.

Habilitačná prednáška : „Súčasný hrdina v slovenskom študentskom filme“.

Meno a priezvisko, priezvisko, tituly	PhDr. Mgr. Pavol KOREC, ArtD.
Rok narodenia	1958
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1978 – 1982 Filozofická fakulta UK Bratislava, odbor teória kultúry 1988 – 1993 VŠMU, Divadelná fakulta, odbor Filmová a televízna réžia
Dalšie vzdelávanie	1991 F.E.M.I.S Paris, stáž
Priebeh zamestnaní	1977 – 1978 STV asistent réžie 1983-1986 Štúdio hraných filmov Bratislava Koliba, produkcia 1986-1988 slobodné povolanie, asistent réžie 1993 – 1999 slobodné povolanie, režisér 1999 doteraz VŠMU Bratislava

<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p>1999 doteraz VŠMU Bratislava, Ateliér filmovej a televíznej réžie</p> <p>Predmety: Réžijná tvorba, Réžijno herecká tvorba, Individuálne vedenie réžijnej tvorby</p> <p>Člen fakultného akademického senátu 2 volebné obdobia</p>
<p>Odborné alebo umelecké zameranie</p>	<p>Filmový a televízny režisér</p>
<p><u>Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/</u> a <u>umelecká</u> činnosť začlenená podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov</p>	<p><i>ZZZ</i> 2: <i>Exponáty, alebo príbehy z kaštieľa, 2013</i> <i>Čakáreň, 2015</i></p> <p><i>ZZY</i> 3: <i>Propeler, 2002</i> <i>Propeler, hľadanie strateného času, 2014</i> <i>To ta trať, 2003</i></p> <p><i>ZYV</i> <i>Desatoro 2010, 2010</i> <i>Pod hladinou, 2002</i></p> <p><i>ZXZ</i> 1 <i>Cesta do raja, 1994</i> <i>Falošný autostop, 1993</i></p> <p><i>ZYX</i> 2 <i>Pozdravenie anjelské, 1994</i></p> <p><i>YYV</i> 3 <i>Lord a sluha James, Tv seriál, 6 dielov, 2002</i> <i>Priateľky, Tv seriál, 20 dielov, 2008</i> <i>V mene zákona, Tv seriál, 10 dielov, 2009</i></p> <p><i>XXY</i> 17 <i>Úpal, 1995</i> <i>Súhviezde meča, 1995</i> <i>Tulák, 2000 Tv seriál 5 dielov</i> <i>Dielna, 1994</i> <i>Veľké šťastie, 1996</i> <i>Košické poklady, 1997</i> <i>Pávie oči, 1997</i> <i>Hrdina, 1997</i> <i>Minúty šťastia, 1998</i> <i>Kolotoč, 2000</i> <i>Tucet, 2005</i> <i>Zdravíčko, 2009</i></p>

	<i>Stalinove sviečky, 2010</i> <i>Jeden robí to a druhý to, 2011</i> <i>Opustení, 2011</i> <i>Cesty, 2012</i> <i>Vždy nie si sama, 2012</i>
--	---